

बहुविकल्पीय प्रश्न

विषय- संगीत

- 1- संगीतोपयोगी स्वरों की कुल संख्या क्या है?
(क) 7 (ख) 14 (ग) 22
- 2- कोमल स्वरों की संख्या कितनी होती है?
(क) 2 (ख) 4 (ग) 5
- 3- जो स्वर अपने स्थान के कुछ ऊपर हटकर गाये जाते हैं, कहलाते हैं-
(क) तीव्र स्वर (ख) तार स्वर (ग) मध्य स्वर
- 4- विकृत स्वरों की संख्या कितनी है?
(क) 4 (ख) 3 (ग) 5
- 5- जो स्वर अपने कानों को सुनायी दे-
(क) स्वर (ख) सप्तक (ग) श्रुति
- 6- सातों शुद्ध स्वरों के क्रमवार समूह को कहा जाता है-
(क) सप्तक (ख) आन्दोलन (ग) नाद
- 7- संगीत में श्रुतियों की संख्या कितनी है-
(क) 18 (ख) 21 (ग) 22
- 8- सप्तक में कितने स्वर होते हैं?
(क) 7 (ख) 10 (ग) 12
- 9- एक सप्तक में कुल शुद्ध स्वरों की संख्या कितनी है?
(क) 4 (ख) 03 (ग) 07
- 10- सप्तक के कितने भेद होते हैं?
(क) 07 (ख) 03 (ग) 06
- 11- संगीत में कितने थाट प्रचलित हैं?
(क) 04 (ख) 06 (ग) 10
- 12- राग में कितने स्वरों का होना अनिवार्य है?
(क) 06 (ख) 05 (ग) 07
- 13- राग की मुख्य कितनी जातियां होती हैं?
(क) 03 (ख) 05 (ग) 07
- 14- सम्पूर्ण जाति के राग में स्वरों की संख्या कितनी होती है?
(क) 06 (ख) 07 (ग) 05
- 15- औडव जाति के राग में स्वरों की संख्या कितनी होती है?

(क) 2

(ख) 4

(ग) 5

16- षाडव जाति के रागों में स्वरों की संख्या कितनी होती है ?

(क) 2

(ख) 4

(ग) 5

17- नाद होते हैं ?

(क) सात

(ख) बारह

(ग) असंख्य

18- चल स्वरों की संख्या कितनी होती है ?

(क) 5

(ख) 4

(ग) 2

19- सा रे ग म प ध नि है ?

(क) शुद्ध स्वर

(ख) चल स्वर

(ग) अचल स्वर

20- स्वरों के चढ़ते हुए क्रम को क्या कहते हैं ?

(क) अवरोह

(ख) आरोह

(ग) पकड़

21- स्वरों के उतरते हुए क्रम को क्या कहते हैं ?

(क) आरोह

(ख) अवरोह

(ग) पकड़

22- राग में जिस स्वर का प्रयोग बिल्कुल मना हो उसे क्या कहते हैं ?

(क) विवादी

(ख) अनुवादी

(ग) वर्जित

23- राग के मुख्य स्वर को क्या कहते हैं ?

(क) वादी

(ख) पकड़

(ग) विवादी

24- गम्भीरता पूर्वक स्वरों के उच्चारण को क्या कहते हैं ?

(क) कण

(ख) गमक

(ग) मींड

25- किसी राग के स्वरों की ताल में बंधी रचना को क्या कहते हैं ?

(क) लक्षण गीत

(ख) टप्पा

(ग) सरगम

26- खयाल को कितने भागों में विभाजित किया जा सकता है ?

(क) दो (ख) तीन (ग) चार

27- विलम्बित ख्याल में कौन सा ताल उपर्युक्त है ?

(क) चार ताल (ख) एक ताल (ग) दादरा

28- ध्रुपद गायन शैली मुख्यतः किस ताल में सबसे उपयुक्त है ?

(क) एक ताल (ख) तीन ताल (ग) चार ताल

29- प्रातः कालीन राग का नाम क्या है ?

(क) विहाग (ख) भैरवी (ग) बागेश्री

30- राग यमन का थाट कौन सा है ?

(क) यमन (ख) कल्याण (ग) भैरवी

31- तीन ताल में कितनी मात्रा होती है ?

(क) 10 (ख) 16 (ग) 12

32- तीन ताल में कितने विभाग होते हैं ?

(क) 3 (ख) 5 (ग) 4

33- झपताल कितने मात्रा की ताल है ?

(क) 10 (ख) 6 (ग) 7

34- एकताल में कितने विभाग होते हैं ?

(क) 14 (ख) 16 (ग) 12

35- झपताल में किस मात्रा पर खाली होती है ?

(क) 3 (ख) 6 (ग) 8

36- दादरा ताल में कितनी मात्रा होती है ?

(क) 8 (ख) 6 (ग) 12

37- कहरवा ताल में कितनी मात्रा होती है ?

(क) 8

(ख) 16

(ग) 10

38- पहली ताली किसे माना जाता है ?

(क) सम्पूर्ण

(ख) सम

(ग) औडव

39- भातखण्डे स्वर लिपि में सम का चिन्ह है ?

(क) +

(ख) x

(ग) 11

40- पं० रविशंकर किस विधा से संबंधित थे ?

(क) तबला

(ख) सितार

(ग) सरोद

41- जाकिर हुसैन कौन सा वाद्ययंत्र बजाते हैं ?

(क) तबला

(ख) गिटार

(ग) सितार

42- पं० जसराज किस विधा के कलाकार हैं ?

(क) गायन

(ख) तबला

(ग) सितार

43- उत्तर भारत का शास्त्रीय नृत्य कौन सा है ?

(क) कथक

(ख) भरतनाट्यम

(ग) औडिसी

44- पं० बिरजू महाराज किस नृत्य विधा से संबंधित हैं ?

(क) मणिपुरी

(ख) भरतनाट्यम

(ग) कथक

45- बिहू नृत्य किस प्रदेश का है ?

(क) आसाम

(ख) मणिपुर

(ग) बंगाल

46- घूमर नृत्य किस प्रदेश में किया जाता है ?

(क) गुजरात

(ख) महाराष्ट्र

(ग) राजस्थान

47- लावणी नृत्य कहां का परम्परागत लोकनृत्य है ?

(क) गुजरात

(ख) उत्तर प्रदेश

(ग) महाराष्ट्र

48- गुजरात का परम्परागत लोकनृत्य कौन सा है ?

(क) गरबा

(ख) घूमर

(ग) लावणी

49- संगीत में समय नापने के पैमाने को क्या कहते हैं ?

(क) ताल

(ख) मात्रा

(ग) काल

50- निश्चित मात्राओं के बोल समूह को क्या कहते हैं ?

(क) मात्रा

(ख) ताल

(ग) नाद

51- गायन, वादन एवं नृत्य की गति को क्या कहते हैं ?

(क) लय

(ख) ताली-खाली

(ग) ताल

52- लय कितने प्रकार की मुख्यतः होती है ?

(क) तीन

(ख) चार

(ग) दो

53- सबसे धीमी लय को क्या कहते हैं ?

(क) मध्यलय

(ख) विलम्बित लय

(ग) द्रुतलय

54- क्रमबद्ध सात सवरों के समूह को क्या कहते हैं ?

(क) सप्तक

(ख) अलंकार

(ग) नाद

55- डागर बन्धु किस गायन शैली से संबंधित हैं ?

(क) ध्रुपन गायन

(ख) ख्याल गायकी

(ग) लोक गायन

56- तीजन बाई किस विधा की कलाकार हैं ?

(क) पांडवानी

(ख) ख्याल गायकी

(ग) लोक गायकी

57- राष्ट्रगान के रचयिता कौन हैं ?

(क) रविन्द्रनाथ टैगोर

(ख) बंकिमचंद चटर्जी

(ग) हजारी प्रसाद

58- तबले का आविष्कार किसने किया ?

(क) आमिर खुसरो

(ख) तानसेन

(ग) विष्णु दिगम्बर

- 59- गुलाबो सपेरा किस लोकनृत्य से संबंधित है ?
 (क) झूमर (ख) रगवा (ग) कालबेलिया (घ) लावली
- 60- भवाई नृत्य किस प्रदेश से संबंधित है ?
 (क) गुजरात (ख) राजस्थान (ग) छत्तीसगढ़ (घ) ओडिसा
- 61- हरि प्रसाद चौरसिया किस वाद्ययंत्र से संबंधित है ?
 (क) तबला (ख) बांसुरी (ग) शहनाई (घ) संतूर
- 62- गिरजा देवी गायन की किस विधा से संबंधित है ?
 (क) ध्रुपद (ख) ख्याल (ग) दुमरी (घ) टप्पा
- 63- माधवी मुद्गल किस नृत्य से संबंधित है ?
 (क) भरतनाट्यम (ख) कथकली (ग) कथक (घ) ओडिसी
- 64- यामिनी कृष्णमूर्ति किस नृत्य से संबंधित है ?
 (क) कुचीपुडी (ख) कथक (ग) मणिपुरी (घ) भरतनाट्यम
- 65- अली अकबर खान किस वाद्ययंत्र से संबंधित हैं ?
 (क) बांसुरी (ख) वीणा (ग) सितार (घ) सरोद
- 66- अनुराधा पाल किस वाद्ययंत्र से संबंधित हैं ?
 (क) सितार (ख) वीणा (ग) तबला (घ) मेन्डोलियन
- 67- मोहिनीअट्टम नृत्य किस जगह विकसित हुआ ?
 (क) आन्ध्र प्रदेश (ख) कर्नाटक (ग) केरल (घ) तमिलनाडु
- 68- रुक्मिणी देवी अरुन्डेल किस नृत्य से संबंधित हैं ?
 (क) भरतनाट्यम (ख) कुचीपुडी (ग) ओडिसी (घ) कथक
- 69- इनमें से कौन प्रख्यात गायक है ?
 (क) रोनू मजूमदार, (ख) शिव कुमार शर्मा, (ग) सतीश गुजराल, (घ) दीनानाथ मिश्र

70- इनमें से कौन सी प्राचीनतम गायन शैली है ?

(क) गजल (ख) ध्रुपद (ग) ठुमरी (घ) कौव्वाली

71- इनमें से कौन सा वाद्य फूंक से बजता है ?

(क) सितार (ख) शहनाई (ग) पखावज (घ) मृदंगम

72- यक्षगान कहां का नृत्य है ?

(क) आंध्र प्रदेश (ख) कर्नाटक (ग) तमिलनाडु (घ) महाराष्ट्र

73- संदीप दास किस वाद्ययंत्र से संबंधित हैं ?

(क) तबला (ख) सितार (ग) गिटार (घ) वायलिन

74- साम्बा नृत्य किस देश का है ?

(क) ब्राजील (ख) पेरू (ग) अर्जेन्टीना (घ) मैक्सीको

75- राजस्थान के किस नृत्य में सिर पर घड़े रखे जाते हैं ?

(क) रायका (ख) तेहरताली (ग) पनीहारी (घ) सुईलीनी

76- कौन सा नृत्य पंजाब में महिलायें करती हैं ?

(क) गरबा (ख) गिद्धा (ग) घेरो (घ) गोन्चो

77- गढ़वाली नृत्य किस प्रदेश का है ?

(क) गुजरात (ख) राजस्थान (ग) कर्नाटक (घ) उत्तराखण्ड

78- पुष्कर मेला कहां लगता है ?

(क) जयपुर (ख) उदयपुर (ग) जोधपुर (घ) अजमेर

79- कुचीपुडी नृत्य का उदय कहां हुआ ?

(क) राजस्थान (ख) आंध्र प्रदेश (ग) कर्नाटक (घ) पंजाब

80- इनमें से किस नृत्य विधा में रामायण/महाभारत के कथानक प्रस्तुत किये जाते हैं ?

(क) भरतनाट्यम (ख) मोहिनीअट्टम (ग) ओडिसी (घ) कुचीपुडी

81- भारत के सबसे पुराने वाद्ययंत्र का नाम है ?

(क) वीणा (ख) बांसुरी (ग) सितार (घ) तबला

82- मधुबनी पेन्टिंग किस प्रान्त की है ?

(क) बिहार (ख) मध्य प्रदेश (ग) गुजरात (घ) महाराष्ट्र

83- अजन्ता में किससे संबंधित पेन्टिंग है ?

(क) महाभारत (ख) पंचतंत्र (ग) रामायण (घ) जातक

84- गुरु केलुचरण महापात्रा किस नृत्य से संबंधित है ?

(क) कथक (ख) भरतनाट्यम (ग) कुचीपुडी (घ) ओडिसी

85- भारत की पहली बोलती फीचर फिल्म थी ?

(क) दुनिया ना माने (ख) आदमी (ग) राजा हरिश्चन्द्र (घ) आलमआरा

86- इनमें से कौन सा आसाम का उत्सव है ?

(क) बिहू (ख) मकर संक्रांती (ग) युगाडी (घ) ओनम

87- विषम मात्रा की कौन सी ताल है ?

(क) झपताल (ख) रूपक (ग) एकताल (घ) धमार

88- ताल धमार की कौन सी मात्रा पर खाली है ?

(क) 9 (ख) 10 (ग) 8 (घ) 6

89- सूलताल कितने मात्रा की ताल है ?

(क) 7 (ख) 10 (ग) 12 (घ) 14

90- 1 - 3 - 8 - पर किस ताल में ताली होती है ?

(क) झपताल (ख) तीन ताल (ग) एक ताल (घ) धमार

91- 1 - 5 - 13 पर किस ताल में ताली होती है ?

(क) रूपक (ख) तीन ताल (ग) एक ताल (घ) चार ताल

92- पंचम सवारी ताल में कितनी मात्रा हाती है ?

(क) 15 (ख) 14 (ग) 10 (घ) 12

93- 4 - 4 मात्रा के चार विभाग किस ताल में होते हैं ?

(क) झपताल (ख) धमार (ग) तीन ताल (घ) एक ताल

94- 5 - 2 - 3 - 4 - मात्रा के विभाग किस ताल में होते हैं ?

(क) धमार (ख) एक ताल (ग) चार ताल (घ) तीन ताल

95- राग भैरव किस थाट का राग है ?

(क) काफी (ख) भैरवी (ग) भैरव (घ) कल्याण

96- कहरवा ताल में कितने विभाग होते हैं ?

(क) 3 (ख) 2 (ग) 8 (घ) 5

97- जो सप्तक सबसे ऊपर गाया जाता है उसे क्या कहते हैं ?

(क) मन्द्र सप्तक (ख) मध्य सप्तक (ग) तार सप्तक (घ) कोई नहीं

98- जो सप्तक बीच में गाया जाता है उसे क्या कहते हैं ?

(क) मन्द्र सप्तक (ख) मध्य सप्तक (ग) तार सप्तक (घ) कोई नहीं

99- जो सप्तक सबसे नीचे गाया जाता है उसे क्या कहते हैं ?

(क) तार सप्तक (ख) मन्द्र सप्तक (ग) मध्य सप्तक (घ) कोई नहीं

100- नौटंकी किस प्रान्त का लोकनृत्य है ?

(क) उत्तर प्रदेश (ख) मध्य प्रदेश (ग) हरियाणा (घ) राजस्थान

101. भारतेन्दु युग का एक अन्य नाम है?
क. मध्यकाल ख. सामंत काल ग. पुनर्जागरण काल
102. "पुष्प की अभिलाषा" किसकी प्रसिद्ध कविता है?
क. सूर्यकांत त्रिपाठी ख. माखनलाल चतुर्वेदी ग. हजारी प्रसाद द्विवेदी
103. स्वानन्दी का संधि विच्छेद क्या होगा?
क. स्वान + आनंदी ख. स्व + आनंदी ग. स्व + नंदी
104. दोहा छंद में निम्नलिखित मात्रा संयोजन होता है—
क. 12-12-12-12 ख. 13-11-13-11 ग. 11-13-11-13
105. "मानसरोवर" किनकी कृति है?
क. प्रेमदास ख. प्रेमनाथ ग. प्रेमचंद
106. "कवित्त रत्नाकर" के रचयिता हैं—
क. सेनापति ख. नाथपति ग. मतिराम
107. शृंगार रस का स्थायी भाव है—
क. शोक ख. रति ग. हास
108. मुरलीधर कौन-सा शब्द है?
क. रूढ ख. यौगिक ग. योगरूढ़
109. हिन्दी को राजभाषा के रूप में सांविधानिक मान्यता कब मिली?
क. 14 सितंबर 1956 ख. 26 जनवरी 1950 ग. 15 अगस्त 1947
110. इनमें से कौन-सा शब्द पुल्लिङ्ग है?
क. डिबिया ख. जीभ ग. खटमल

101. भारतेन्दु युग का एक अन्य नाम है?

क. मध्यकाल ख. सामंत काल ग. पुनर्जागरण काल

102. "पुष्प की अभिलाषा" किसकी प्रसिद्ध कविता है?

क. सूर्यकांत त्रिपाठी ख. माखनलाल चतुर्वेदी ग. हजारी प्रसाद द्विवेदी

103. स्वानन्दी का संधि विच्छेद क्या होगा?

क. स्वान + आनंदी ख. स्व + आनंदी ग. स्व + नंदी

104. दोहा छंद में निम्नलिखित मात्रा संयोजन होता है—

क. 12-12-12-12 ख. 13-11-13-11 ग. 11-13-11-13

105. "मानसरोवर" किनकी कृति है?

क. प्रेमदास ख. प्रेमनाथ ग. प्रेमचंद

106. "कवित्त रत्नाकर" के रचयिता हैं—

क. सेनापति ख. नाथपति ग. मतिराम

107. शृंगार रस का स्थायी भाव है—

क. शोक ख. रति ग. हास

108. मुरलीधर कौन-सा शब्द है?

क. रूढ ख. यौगिक ग. योगरूढ़

109. हिन्दी को राजभाषा के रूप में सांविधानिक मान्यता कब मिली?

क. 14 सितंबर 1956 ख. 26 जनवरी 1950 ग. 15 अगस्त 1947

110. इनमें से कौन-सा शब्द पुल्लिङ्ग है?

क. डिबिया ख. जीभ ग. खटमल