

पूर्वोत्तर रेलवे
प्रश्नपत्र - टीजीटी

हिन्दी

Max Marks

Hindi

Time Allowed

अधिकतम अंक

100

हिन्दी

90 Minutes

90 मिनट

Please Read the instructions carefully. This Book Contains 110 Questions. Each Question Carries one Mark answer any 100 Questions you will get one mark for each correct answer and 1/3 mark will be deducted for each incorrect answer .

कृपया दिए गये दिशा निर्देशों का ध्यान से पढ़िये इस प्रश्न पुस्तिका में 110 प्रश्न हैं प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है । आपको किन्हीं 100 प्रश्नों के उत्तर देने हैं प्रत्येक सही उत्तर के लिए 1 अंक दिया जाएगा तथा प्रत्येक गलत उत्तर के लिए 1/3 अंक काट लिया जाएगा ।

प्रश्न :- 1- कालकम की दृष्टि से सबसे पुराने कवि कौन है ?

(क) चन्दबरदायी

(ख) सरहपा

(ग) सूरदास

(घ) विद्यापति

प्रश्न :- 2- संध्या भाषा का प्रयोग किस संप्रदाय के कवियों ने किया है ?

(क) नाथ सम्प्रदाय

(ख) जैन सम्प्रदाय

(ग) सिद्ध सम्प्रदाय

(घ) अवधूत सम्प्रदाय

प्रश्न :- 3- पृथ्वीराज रासों के प्रथम विदेशी उद्धारकर्ता के रूप में किसे जाना जाता है ?

(क) गार्सा द तासी

(ख) प्रो० बूलर

(ग) जार्ज ग्रियर्सन

(घ) कर्नल जेम्स टांड

प्रश्न :- 4- अंपन्नश भाषा का प्रथम कवि किसे माना जाता है ?

(क) पुष्पदंत

(ख) धनपाल

(ग) सरहपा

(घ) स्वयंभू

प्रश्न :- 5- पाहुड़ दोहा के रचनाकार कौन थे ?

(क) पुष्पदंत

(ख) सरहपा

(ग) धनपाल

(घ) रामसिंह

प्रश्न :- 6- देंसिल बना सब जन मिठठा किस कवि की उक्ति है ?

(क) विद्यापति

(ख) भारतेन्दु

(ग) अमीर खुसरों

(घ) केशवदास

प्रश्न :- 7- हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास की लेखिका है ?

(क) मन्नू भंडारी

(ख) सुमनराजे

(ग) मैत्रेयी पुष्पा

(घ) नासिरा शर्मा

प्रश्न :- 8- हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास किस वर्ष प्रकाशित हुआ ?

(क) 1965

(ख) 1964

(ग) 1970

(घ) 1985

प्रश्न :- 9- हिन्दी साहित्य का अतीत कितने भागों में विभाजित है ?

(क) चार भागों में

(ख) दो भागों में

(ग) आठ भागों में

(घ) बारह भागों में

प्रश्न :- 10- हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास किस लेखक का इतिहास ग्रन्थ है ?

(क) पदुमलाल पुन्ना लाल बख्शी

(ख) डा. नामवर सिंह

(ग) देशराज भाटी

(घ) डा० गुलाब राय

प्रश्न :- 11- चन्द्रधर शर्मा गुलेरी ने पुरानी हिन्दी का प्रथम कवि किसे माना है ?

(क) राजा भोज

(ख) राजा मुंज

(ग) सरहपा

(घ) विद्यापति

प्रश्न :- 12- मिश्र बंधुओं ने आदिकाल की अन्तिम सीमा मानी है ?

(क) 1387 ई०

(ख) 1400 ई०

(ग) 1318 ई०

(घ) 1334 ई०

प्रश्न :- 13- हिन्दी साहित्य के आदिकाल को किस विद्वान ने वीरकाल नाम दिया है ?

(क) ग्रियर्सन

(ख) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

(ग) रमाशंकर शुक्ल रसाल

(घ) मोहन अवस्थी

प्रश्न :- 14- निम्नलिखित में अपभ्रंश के प्रभाव से मुक्त रचना कौन सी है ?

(क) खुमाण रासों

(ख) वर्णरत्नाकर

(ग) राउववेल

(घ) श्रावकचार

प्रश्न :- 15- अपभ्रंश साहित्य में अभिमान मेरु उपनाम से प्रसिद्ध कौन कवि था ?

(क) स्वयंभू

(ख) पुष्यदन्त

(ग) धनपाल

(घ) राम सिंह

प्रश्न :- 16- आधुनिक हिन्दी साहित्य की भूमिका किस लेखक का इतिहास ग्रन्थ है ?

(क) लक्ष्मी सागर वाष्णीय

(ख) रामकुमार वर्मा

(ग) भगवत्स्वरूप

(घ) वासुदेव सिंह

प्रश्न :- 17- हिन्दी साहित्य का उद्भव काल के लेखक है ?

(क) भागीरथ मिश्र

(ख) वासुदेव सिंह

(ग) परशुराम चतुर्वेदी

(घ) गुलाब राय

प्रश्न :- 18- स्वयंभू को हिन्दी साहित्य का आदिकवि किस आलोचक ने घोषित किया ?

(क) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(ख) रामकुमार वर्मा

(ग) रामचन्द्र शुक्ल

(घ) ब्रजेश्वर वर्मा

प्रश्न :- 19- छायावाद को नवीन काल किस आलोचक ने नाम दिया ?

(क) डा.कृष्णशंकर शुक्ल

(ख) रामस्वरूप चतुर्वेदी

(ग) डा. नगेन्द्र

(घ) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

प्रश्न :- 20- रामकुमार वर्मा ने चारण काल की समय सीमा मानी है ?

(क) 750-1000 वि० सं०

(ख) 1700-1900 वि० सं०

(ग) 1000-1375 वि० सं०

(घ) 650-750 वि० सं०

प्रश्न :- 21- महामुद्रा वज्रगीति किस कवि की कृति है ?

(क) सरहपा

(ख) शबरपा

(ग) लुइपा

(घ) कनकामर मुनि

प्रश्न :- 22- विवेक मार्तण्ड किस सम्प्रदाय का ग्रन्थ है ?

(क) नाथ सम्प्रदाय

(ख) सिद्ध सम्प्रदाय

(ग) जैन सम्प्रदाय

(घ) कबीर सम्प्रदाय

प्रश्न :- 23- शालिभद्र सूरी की कृति है ?

(क) श्रावकाचार

(ख) बुद्धिरास

(ग) नेमिनाथ रास

(घ) रेवंतगिरि रास

प्रश्न :- 24- प्रसिद्ध इतिहास ग्रंथ मिश्रबन्धु विनोद का चौथा भाग किस सन में प्रकाशित हुआ ?

(क) 1913

(ख) 1920

(ग) 1926

(घ) 1934

प्रश्न :- 25- आचार्य रामचंद्र शुक्ल के अनुसार हिन्दी का प्रथम महाकाव्य माना जाता है ?

- (क) प्रियप्रवास (ख) सूरसागर
(ग) पृथ्वीराज रासो (घ) कामायनी

प्रश्न :- 26 - बसंत विलास नामक काव्य ग्रन्थ के प्रणेता है ?

- (क) मधुकर (ख) रोझा
(ग) भट्टकेदार (घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न :- 27 - नजरान -ए-हिन्दी किस कवि की काव्य कृति है ?

- (क) अबुल हसन (ख) अब्दुल रहमान
(ग) रहीमदास (घ) रसखान

प्रश्न :- 28 - हिन्दी साहित्य में नखशिख वर्णन परम्परा का आरम्भ किस ग्रन्थ से माना जाता है ?

- (क) वर्णरत्नाकार (ख) पृथ्वीराज रासों
(ग) राउलवेल (घ) खालिकबारी

प्रश्न :- 29 - पञ्चम चरित किस छंद में लिखा गया है ?

- (क) कडवकबद्ध (ख) पद्वडिया
(ग) आरिल्ल (घ) सोरठा

प्रश्न :- 30 - राउलवेल एवं संदेश रासक किस प्रकार के काव्य है ?

- (क) श्रंगारिक लौकिक काव्य (ख) वीर काव्य
(ग) शुद्ध धर्मिक काव्य (घ) आध्यात्मिक काव्य

प्रश्न :- 31 - विजयपाल रासो किसकी रचना है ?

- (क) कनकामर मुनि (ख) नल्ह सिंह
(ग) मधुकर (घ) सोमप्रभसूरि

प्रश्न :- 32 - चन्द्रधर शर्मा गुलेरी का 1921 ई. में पुरानी हिन्दी शीर्षक से लेखमाला किस पत्रिका में छपा ?

- (क) नागरी प्रचारिणी पत्रिका (ख) संवाद कौमुदी
(ग) पंडित पत्रिका (घ) क्षत्रिय पत्रिका

प्रश्न :- 33 - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार प्राकृताभाष हिन्दी का तात्पर्य है ?

- (क) प्राकृत रूढ़ियों से बद्ध हिन्दी (ख) प्राकृत रूढ़ियों से मुक्त हिन्दी
(ग) दोनों सही (घ) दोनों गलत

प्रश्न :- 34 - ग्रियर्सन ने हिन्दी का प्रथम कवि किसे माना है ?

- (क) घनानंद (ख) पुण्ड या पुष्प
(ग) चन्दवरदाई (घ) कबीर दास

प्रश्न :- 35 - कीर्तिलता का प्रधान रस है ?

- (क) वीर रस (ख) श्रंगार रस
(ग) वात्सल्य रस (घ) हास्य रस

प्रश्न :- 36 - अभिनव जयदेव की उपाधि से विभूषित कवि माने जाते हैं ?

- (क) चन्दरदाई (ख) जयदेव
(ग) वात्सल्य रस (घ) सरहपा

- प्रश्न :- 37 - वज्जिय घोर निसंग रान चौहान चहु दिसि किस कवि की पंक्ति है ?
 (क) चन्दबरदाई (ख) जगनिक
 (ग) नरपति नाल्ह (घ) गोरखनाथ
- प्रश्न :- 38 - संदेसों पिण साहिबा कहिओं पाछो फिरिय न देह किस कवि की पंक्ति है ?
 (क) देवसेन (ख) दलपति विजय
 (ग) शालि भद्र सूरि (घ) अमीर खुसरो
- प्रश्न :- 39 - बालचन्द विज्जावई भाषा दुहु नहि लग्गई हास किस कवि की पंक्ति है ?
 (क) जगनिक (ख) हम्मीर देव
 (ग) विद्यापति (घ) रैदास
- प्रश्न :- 40 - एक नार ने अचरज किया , सांप मार पिंजरे में दिया किस कवि की पंक्ति है ?
 (क) भारतेन्दु (ख) रैदास
 (ग) अमीर खुसरो (घ) विद्याधर
- प्रश्न :- 41 - गोरखनाथ के गुरु माने जाते है -
 (क) मत्स्येन्द्रनाथ (ख) जलंधर नाथ
 (ग) मीननाथ (घ) चौंरगीनाथ
- प्रश्न :- 42 - प्रबन्ध चिन्तामणि नामक ग्रन्थ के रचयिता है -
 (क) हेमचन्द्र (ख) सोमप्रभ सूरि
 (ग) मेरुतुंगाचार्य (घ) पुष्पदंत
- प्रश्न :- 43 - नाथ सम्प्रदाय मे बालनाथ किसे कहा गया है ?
 (क) गोरखनाथ (ख) ज्ञानेश्वर
 (ग) मच्छन्दरनाथ (घ) जलंधर नाथ
- प्रश्न :- 44 - कौन से नाथ सिद्धों में गिने जाते है ?
 (क) नागार्जुन, चपंट, जलंधर (ख) जलंधर, गोरखनाथ, जड़मरत
 (ग) नागार्जुन, हरिश्चन्द्र, गोरखनाथ (घ) गोरखनाथ, जड़मरत, हरिश्चन्द्र
- प्रश्न :- 45 - कुमारपालि प्रतिबोध गद्यमय काव्य लिखा है ?
 (क) हेमचन्द्र (ख) सोम प्रभसूरि
 (ग) मेरुतुंगाचार्य (घ) पुष्पदंत
- प्रश्न :- 46 - जोड़-जोड़ पिण्डे सोई ब्रह्मंडे सिद्धान्त है ?
 (क) जैनो का (ख) बौद्धो का
 (ग) नाथों का (घ) सिद्धों का
- प्रश्न :- 47- परमाल रासों के रचयिता है ?
 (क) जयानक भट्ट (ख) जगनिक
 (ग) शारंगधर (घ) भट्ट केदार
- प्रश्न :- 48- हिन्दी इतिहास का काल विभाजन करने वाले प्रथम इतिहासकार है ?
 (क) आचार्य हजारी प्रसार द्विवेदी (ख) ग्रियर्सन
 (ग) मिश्रबन्धु (घ) कर्नल टाड

- प्रश्न :- 49- भक्ति शब्द का सर्वप्रथम उल्लेख किस ग्रन्थ से मिलता है ?
 (क) छान्दोग्योपनिषद (ख) भागवत पुराण
 (ग) तैत्तरीय उपनिषद (घ) श्वेताश्वेतर उपनिषद
- प्रश्न :- 50 - भक्ति आंदोलन तदयुगीन निराशा की देन है किस आलोचक का कथन है ?
 (क) डा० सत्येन्द्र (ख) डा० प्रियर्सन
 (ग) हजारी प्रसाद द्विवेदी (घ) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
- प्रश्न :- 51- लोहे की दिवार के दोनों ओर किसकी कृति है ?
 (क) राहुल सांकृत्यायन (ख) डा. नागेन्द्र
 (ग) रामवृक्ष बेनीपुरी (घ) यशपाल
- प्रश्न :- 52- एक बूंद साहसा उछली की रचना विधा है ?
 (क) जीवनी (ख) रेखाचित्र
 (ग) संस्मरण (घ) यात्रावृत्त
- प्रश्न :- 53 -तंत्रालोक से यंत्रालोक तक किसी रचना है ?
 (क) डा. नगेन्द्र (ख) निर्मल वर्मा
 (ग) राजेन्द्र अवस्थी (घ) अज्ञेय
- प्रश्न :- 54- प्रिंस आफ वेल्स की भारत यात्रा की विस्तृत और व्यौरेवार विवरण युवराज की यात्रा शीर्षक से किसने किया है ?
 (क) मुनिकांत सागर (ख) शिवानी
 (ग) चण्डी प्रसाद सिंह (घ) यशपाल
- प्रश्न :- 55- अरे यायावर रहेगा याद किस विधा की रचना है ?
 (क) यात्रा साहित्य (ख) जीवनी
 (ग) रिपोर्ताज (घ) गद्य काव्य
- प्रश्न :- 56- पृथ्वी परिक्रमा किसकी रचना है ?
 (क) अज्ञेय (ख) सेठ गोविन्द दास
 (ग) डा. नगेन्द्र (घ) यशपाल
- प्रश्न :- 57- पृथ्वी प्रदक्षिणा के लेखक है ?
 (क) शिव प्रसाद गुप्त (ख) रामकुमार वर्मा
 (ग) अज्ञेय (घ) नगेन्द्र
- प्रश्न :- 58- यात्रा साहित्य का आरम्भ किसने किया ?
 (क) राहुल सांकृत्यायन (ख) अज्ञेय
 (ग) भारतेन्दु (घ) कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर
- प्रश्न :- 59- नवीन रिपोर्ताज की परम्परा किस रचना से आरम्भ होती है ?
 (क) लक्ष्मीपुरा (ख) तुफानों के बीच
 (ग) प्लेट का मोर्चा (घ) युद्धयात्रा

प्रश्न :- 60- तुफानों के बीच नामक रिपोतार्ज के लेखक है ?

(क) शिवसागर मिश्रा

(ख) शिवदान सिंह चौहान

(ग) भदन्त आनन्द कौशल्यायन

(घ) रांगेय राघव

प्रश्न :- 61- प्लाट का मोर्चा रिपोतार्ज के लेखक है ?

(क) कन्हैयालाल मिश्र

(ख) शमशेर बहादुर सिंह

(ग) धर्मवीर भारती

(घ) अमृतराय

प्रश्न :- 62- युद्ध यात्रा एवं ब्रह्मपुत्र के मोर्चे से रिपोतार्ज के लेखक है ?

(क) अज्ञेय

(ख) भगवतशरण उपाध्याय

(ग) धर्मवीर भारती

(घ) रांगेय राघव

प्रश्न :- 63- हिन्दी में रिपोतार्ज का विकास कब से हुआ ?

(क) सन 1942 से

(ख) सन 1936 से

(ग) सन 1940 से

(घ) सन 1938 से

प्रश्न :- 64- भारत मित्र प्रकाशित होता था ?

(क) कलकत्ता

(ख) बनारस

(ग) आगरा

(घ) दिल्ली

प्रश्न :- 65- बंगदूत नामक पत्र हिन्दी में किसके द्वारा निकाला गया ?

(क) जुगुल किशोर

(ख) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(ग) राजाराम मोहन राय

(घ) तारामोहन मिश्र

प्रश्न :- 66- सामयिक वार्ता पत्रिका के सम्पादक है ?

(क) रवीन्द्र कालिया

(ख) ऋत्तिक राय

(ग) नीलाम

(घ) नामवर सिंह

प्रश्न :- 67- नयी कहानी पत्रिका के सम्पादक कौन थे ?

(क) भैरव प्रसाद गुप्त

(ख) अमृतराय

(ग) अज्ञेय

(घ) इलाचन्द्र जोशी

प्रश्न :- 68- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने हिन्दी साहित्य का इतिहास के आधुनिक काल के गद्य साहित्य परम्परा का प्रवर्तन के अन्तर्गत प्रथम उत्थान की कालावधि निर्धारित की है ?

(क) संवत् 1925 से 1950 विक्रमी

(ख) संवत् 1920 से 1940

(ग) संवत् 1900 से 1940

(घ) संवत् 1850 से 1900 विक्रमी

प्रश्न :- 69- मिश्र बन्धुओं ने परिवर्तन काल की समय सीमा निर्धारित की है ?

(क) सं० 1890 से 1925

(ख) सं० 1900 से 1925

(ग) सं० 1825 से 1900

(घ) सं० 1900 से 1940

प्रश्न :- 70- फोर्ट विलियम कालेज की स्थापना कब हुई ?

(क) 1800 ई.

(ख) 1900 ई.

(ग) 1850 ई.

(घ) 1803 ई.

प्रश्न :- 71- नासिकेतोपाख्यान के लेखक है ?

(क) सदल मिश्र.

(ख) इंशा अल्ला खां

(ग) लल्लू लाल

(घ) राम प्रसाद निरंजनी

प्रश्न :- 72- उदयमान चरित्र के लेखक है ?

(क) इंशा अल्ला खां

(ख) लल्लू लाल

(ग) सदल मिश्र

(घ) जान गिल काइस्ट.

प्रश्न :- 73- सुख सागर की रचना किसने की ?

(क) सदासुख लाल

(ख) इंशा अल्ला खां

(ग) सदल मिश्र

(घ) लल्लू लाल

प्रश्न :- 74 - प्रेम सागर और माधव विलास के रचनाकार है ?

(क) सदासुख लाल

(ख) इंशा अल्ला खां

(ग) लल्लू लाल

(घ) राम प्रसाद निरंजनी

प्रश्न :- 75- भाषा योगवशिष्ट के लेखक है ?

(क) रामप्रसाद निरंजनी

(ख) सदासुख लाल

(ग) लल्लू लाल

(घ) सदल मिश्र

प्रश्न :- 76- फोट विलियम कालेज में हिन्दी के प्राध्यापक थें ?

(क) जान गिलकाइस्ट

(ख) रामप्रसाद निरंजनी

(ग) इंशा अल्ला खां

(घ) जगत सिंह

प्रश्न :- 77-आधुनिक हिन्दी साहित्य में द्विवेदी युग का नामकरण किस रचनाकार के नाम से किया गया ?

(क) महावीर प्रसाद द्विवेदी

(ख) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(ग) वैजनाथ द्विवेदी

(घ) रामप्रसाद द्विवेदी

प्रश्न :- 78- हिन्दी साहित्य के आधुनिक काल को इस नामसे भी अभिहित किया जाता है ?

(क) चारण काल

(ख) सन्धिकाल

(ग) सन्धानकाल

(घ) गद्यकाल

प्रश्न :- 79- भारतेन्दु का खड़ी बोली में रचित कविताओं का संग्रह किस नाम से प्रसिद्ध है ?

(क) फूलों की गुच्छा

(ख) प्रेम मलिका

(ग) वर्षा विनोद

(घ) प्रेम फुलवारी

प्रश्न :- 80- प्रयाग रामागमन के लेखक है ?

(क) भारतेन्दु

(ख) प्रेमघन

(ग) प्रताप नारायण

(घ) अम्बिकादत्त व्यास

प्रश्न :- 81- जगत सचार्इ सार कविता के लेखक है ?

(क) प्रताप नारायण मिश्र

(ख) भारतेन्दु

(ग) राधाकृष्णदास

(घ) श्रीधर पाठक

- प्रश्न :- 82- वैदेही वनवास नामक काव्य किसका है ?
 (क) राधाकृष्णदास (ख) हजारी प्रसाद
 (ग) अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध (घ) श्रीधर पाठक
- प्रश्न :- 83- रंग में भंग नामक काव्य कृति किसकी है ?
 (क) रामकुमार वर्मा (ख) अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध
 (ग) मैथिली शरण गुप्त (घ) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
- प्रश्न :- 84- इतिवृत्तात्मकता किस काव्य की प्रमुख विशेषता है ?
 (क) भक्तिकाल (ख) रीतिकाल
 (ग) छायावाद (घ) द्विवेदी युग
- प्रश्न :- 85- किसान के रचनाकार है ?
 (क) पंत (ख) निराला
 (ग) मैथिली शरण गुप्त (घ) प्रसाद
- प्रश्न :- 86- द्विवेदी युग के पूर्णतः प्रतिनिधि कवि है ?
 (क) मैथिली शरण गुप्त (ख) महावीर प्रसाद
 (ग) रामचन्द्र शुक्ल (घ) हजारी प्रसाद द्विवेदी
- प्रश्न :- 87- अपराजिता के लेखक है ?
 (क) नरेन्द्र कोहली (ख) उदय प्रकाश
 (ग) रामेश्वर शुक्ल अंचल (घ) पंत
- प्रश्न :- 88- उर्मिला किसका प्रबन्ध काव्य है ?
 (क) दिनकर (ख) बालकृष्ण शर्मा नवीन
 (ग) मैथिली शरण गुप्त (घ) जयशंकर प्रसाद
- प्रश्न :- 89- भक्तिकाल में गृहस्थ जीवन का जैसा सुन्दर चित्रण तुलसीदास के काव्य में मिलता है
 वैसा आधुनिक काल के किस कवि में मिलता है ?
 (क) मैथिली शरण गुप्त (ख) रामचन्द्र शुक्ल
 (ग) हजारी प्रसाद द्विवेदी (घ) श्यामसुन्दर दास
- प्रश्न :- 90- भारत-भारती में किस भावना की रूप रेखा प्रस्तुत की गयी है ?
 (क) प्रेमभावना (ख) भक्तिभावना
 (ग) राष्ट्रीय भावना (घ) ग्रामीण भावना
- प्रश्न :- 91- रत्नाकर कृत गंगावतरण किस छंद में लिखा गया है ?
 (क) रोला (ख) चौपाई
 (ग) वरवै (घ) सोरठा
- प्रश्न :- 92- जयशंकर प्रसाद की कामायनी की भाषा है ?
 (क) खड़ी बोली (ख) ब्रजभाषा
 (ग) अवधी (घ) बघेली

प्रश्न :- 93- अरविन्द दर्शन से प्रभावित कवि है ?

(क) पंत

(ख) प्रसाद

(ग) निराला

(घ) अज्ञेय

प्रश्न :- 94- इस करुणा कलित हृदय में क्यों अब विकल रागिनी बजती है किसकी पंक्ति है ?

(क) महादेवी

(ख) प्रसाद

(ग) निराला

(घ) पंत

प्रश्न :- 95- कानन कुसुम और झरना किसकी काव्य कृतियां हैं ?

(क) प्रसाद

(ख) भारतेन्दु

(ग) श्रीधर पाठक

(घ) गुप्तजी

प्रश्न :- 96- चित्रात्मक भाषा एवं लाक्षणिक पदावली किस युग की कविता की विशेषता है ?

(क) द्विवेदी युग

(ख) छायावाद

(ग) भारतेन्दु

(घ) रीतिकाल

प्रश्न :- 97- चिदम्बरा किसकी काव्य कृति है ?

(क) पंत

(ख) महादेवी

(ग) निराला

(घ) माखनलाल चतुर्वेदी

प्रश्न :- 98- रवीन्द्र कविता कानन के रचयिता है ?

(क) प्रसाद

(ख) पंत

(ग) निराला

(घ) महादेवी वर्मा

प्रश्न :- 99- गिरजे का घंटा किसकी काव्य कृति है ?

(क) पंत

(ख) प्रसाद

(ग) महादेवी

(घ) महावीर प्रसाद द्विवेदी

प्रश्न :- 100- परिमल किसकी काव्य रचना है ?

(क) प्रसाद

(ख) महादेवी

(ग) माखनलाल चतुर्वेदी

(घ) निराला

प्रश्न :- 101- हिन्दी दिवस कब मनाया जाता है ?

(क) 14 सितम्बर

(ख) 12 सितम्बर

(ग) 14 अक्टूबर

(घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न :- 102- राजभाषा नियम 1976 के अन्तर्गत कोई भी कर्मचारी अपना आवेदन या अपील किस भाषा में दे सकता है ?

(क) केवल हिन्दी में

(ख) केवल अंग्रेजी

(ग) हिन्दी एवं अंग्रेजी

(घ) ऊर्दू

प्रश्न :- 103- राजभाषा नियम 1976 के अन्तर्गत आसाम किस क्षेत्रों में आता है ?

(क) ग

(ख) क

(ग) ख

(घ) क, ख

प्रश्न :- 104- हिन्दी को राजभाषा का दर्जा कब मिला ?

(क) 14 सितम्बर 1949

(ख) 15 सितम्बर 1949

(ग) 16 सितम्बर 1949

(घ) 17 सितम्बर 1949

प्रश्न :- 105- राजभाषा का संसोधन कब हुआ ?

(क) 1987

(ख) 1986

(ग) 1988

(घ) 1999

प्रश्न :- 106- 1955 में गठित राजभाषा आयोग का नाम क्या था ?

(क) खेर आयोग

(ख) मोर आयोग

(ग) बाबू आयोग

(घ) चीमन आयोग

प्रश्न :- 107- राजभाषा की अधिनियम की धारा 6 एवं धारा 7 किस राज्य में लागू नहीं होता है ?

(क) जम्मू कश्मीर

(ख) पश्चिम बंगाल

(ग) कर्नाटक

(घ) गोवा

प्रश्न :- 108- हिन्दी का कार्यसाधक ज्ञान प्राप्त कर्मचारी किसे कहते हैं ?

(क) हिन्दी से मैट्रिक उत्तीर्ण

(ख) अंग्रेजी से मैट्रिक उत्तीर्ण

(ग) हिन्दी एवं अंग्रेजी से मैट्रिक उत्तीर्ण

(घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न :- 109- राजभाषा नियम 1976 के अन्तर्गत गुजरात राज्य किस क्षेत्र में आता है ?

(क) ख

(ख) ग

(ग) क

(घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न :- 110- राजभाषा नियम 1976 के अन्तर्गत अंडमान निकोबार किस क्षेत्र के अन्तर्गत आता है ?

(क) क

(ख) ग

(ग) ख

(घ) इनमें से कोई नहीं