

पं० बंशीधर शुक्ल , हिन्दी पुस्तकालय लखीमपुर की पुस्तको का विवरण

| क्रम सं० | पुस्तक का नाम            | लेखक का नाम            | परिग्रहण सं० | प्रकाशन वर्ष | पुस्तक का मूल्य |
|----------|--------------------------|------------------------|--------------|--------------|-----------------|
| 1        | क्रान्तिकारी यशपाल       | शंकर सुल्तानपुरी       | 1            | 1971         | 08.00           |
| 2        | पक गयी है धूप            | राम दरश मिश्र          | 2            | 1969         | 05.00           |
| 3        | बंकिम चन्द्र             | चेतनशर्मा              | 3            | 1982         | 04.00           |
| 4        | बन्दा वैरागी             | कमन शुक्ल              | 4            | 1981         | 05.00           |
| 5        | राजस्थान के सुरमा        | राज कुमार अनिल         | 5            | 1981         | 06.00           |
| 6        | एशियाई खेलों की कहानी    | ऋचा त्यागी             | 6            | 1981         | 06.00           |
| 7        | भगवानदास                 | शिव शंकर               | 7            | 1974         | 01.50           |
| 8        | पीनी बत्ती पर            | मोतीलाल जोतवाणी        | 8            | 1977         | 8.00            |
| 9        | आकाश की खोज              | शिव शंकर               | 9            | 1979         | 02.00           |
| 10       | नागालैण्ड की कहानी       | यशपाल                  | 10           | 1981         | 06.00           |
| 11       | गवई गन्ध गुलाब           | विवेकी राय             | 11           | 1980         | 15.00           |
| 12       | एक साहित्यिक की डायरी    | गजानन माधव मुक्ति बोध  | 12           | 1980         | 12.00           |
| 13       | गोमटेश गाथा              | नीरज जैन               | 13           | 1981         | 25.00           |
| 14       | काठ का सपना              | गजानन माधव मुक्ति बोध  | 14           | 1981         | 15.00           |
| 15       | लक्ष्मी बेन              | प्रभाकर मान्चेव        | 15           | 1977         | 08.00           |
| 16       | साहिल चिन्तन के नये आयाम | डा० हरिशचन्द्र वर्मा   | 16           | 1983         | 50.00           |
| 17       | महा पुरुषों के गीत       | शंकर सुल्तानपुरी       | 17           | 1979         | 04.50           |
| 18       | भक्ति और कृति            | डा० अज्ञात             | 18           | 1982         | 40.00           |
| 19       | एक और जलिया वाला         | अमर बहादुर सिंह अमरेश  | 19           | 1987         | 25.00           |
| 20       | हिंदी शोध नये प्रयोग     | डा० रामनाथ त्रिपाठी    | 20           | 1979         | 30.00           |
| 21       | लाल बहादुर शास्त्री      | डा० ईश्वर प्रसाद वर्मा | 21           | 1977         | 08.00           |
| 22       | गधकार बच्चन              | डा० जीवन प्रकाश जोशी   | 22           | 1976         | 50.00           |

| क्रम सं० | पुस्तक का नाम                                 | लेखक का नाम                      | परिग्रहण सं० | प्रकाशन वर्ष | पुस्तक का मूल्य |
|----------|---|----------------------------------|--------------|--------------|-----------------|
| 23       | लक्ष्मी नारायण लाल की नाट्य साधना             | नर नारायण राय                    | 23           | 1979         | 40.00           |
| 24       | पेशा  | हरि महेता                        | 24           | 1982         | 24.00           |
| 25       | वीनस के पैर                                   | जीवन नायक                        | 25           | 1978         | 08.00           |
| 26       | सलीब पर                                       | दीप्री खण्डेलवाल                 | 26           | 1977         | 10.00           |
| 27       | शमशेर की कविता                                | नरेन्द्र वशिष्ठ                  | 27           | 1980         | 15.00           |
| 28       | रात का पेड़.                                  | प्रयाग शुक्ल                     | 28           | 1982         | 20.00           |
| 29       | देशी नाम माला                                 | डा० शिवमूर्कत शर्मा              | 29           | 1980         | 18.00           |
| 30       | मुवराज चुण्डा                                 | भगवतीचरण वर्मा                   | 30           | 1978         | 15.00           |
| 31       | मानव और प्रगति                                | सुशील कुमार                      | 31           | 1978         | 05.50           |
| 32       | ज्योतिर्मर्मा                                 | शान्ता कुमार, संतोष कुमारी शैलजा | 32           | 1977         | 08.00           |
| 33       | भाषा वैज्ञानिक निबन्ध                         | डा० जगदीश प्रसाद कौशिक           | 33           | 1981         | 35.00           |
| 34       | पहाड़ी भाषा                                   | मैलू राम ठाकुर                   | 34           | 1975         | 40.00           |
| 35       | समय सीमान्त                                   | जीतेन्द्र भाटिया                 | 35           | 1977         | 09.00           |
| 36       | वैज्ञानिक लेखन                                | बलराव सिंह सिरौही                | 36           | 1981         | 40.00           |
| 37       | दिनकर और दनकी सूक्तियाँ                       | शरण                              | 37           | 1982         | 10.00           |
| 38       | विश्व ज्योति वापू                             | डा० रामगोपाल शर्मा               | 38           | 1981         | 14.00           |
| 39       | बयान  | श्री मती कमल कुमार               |              | 1981         | 20.00           |
| 40       | हिन्दी के आंचलिक उपन्यास सिद्धान्त और समीक्षा | डा० बंशीधर शुक्ल                 | 40           | 1983         | 60.00           |
| 41       | हिन्दी एकांकी और एकांकीकार                    | डा० रमासूद                       | 41           | 1981         | 35.00           |
| 42       | मौत का सराप                                   | कृष्ण चन्द्र शर्मा मिक्खु        | 42           | 1981         | 25.00           |
| 43       | कश्मीरी ललित कलाए—उद्भव और विकास              | अवतार कृष्ण राबदान               | 43           | 1976         | 25.00           |
| 44       | नयी कविता की मानक कृतिया                      | प्रकाश जोशी                      | 44           | 1981         | 45.00           |
| 45       | समकालीन हिन्दी                                | अशोक भाटिया                      | 45           | 1983         | 30.00           |

| क्रम सं० | पुस्तक का नाम                         | लेखक का नाम              | परिग्रहण सं० | प्रकाशन वर्ष | पुस्तक का मूल्य |
|----------|---------------------------------------|--------------------------|--------------|--------------|-----------------|
| 46       | रश्मिहार                              | रवीन्द्रनाथ ठाकुर        | 46           | 1975         | 12.00           |
| 47       | पपीते का पेड़                         | डा० आज़ात                | 47           | 1982         | 20.00           |
| 48       | तेरहवा सूरज                           | अमृता प्रीतम             | 48           | 1977         | 10.00           |
| 49       | मिजोरम की कहानी                       | यशपाल                    | 49           | 1981         | 06.00           |
| 50       | चौथा कोना                             | कृष्ण मानव               | 50           | 1981         | 12.00           |
| 51       | टूटते उजाले                           | रामशरण मुयुत्सु          | 51           | 1983         | 25.00           |
| 52       | मध्यान्तर                             | मालती जोशी               | 52           | 1979         | 12.00           |
| 53       | समकालीन साहित्य स्वरूप और समभावनाएँ   | अखिलेश                   | 53           | 1980         | 20.00           |
| 54       | पुल टूटने से पहलें                    | विष्णु प्रभाकर           | 54           | 1977         | 12.00           |
| 55       | चहरे की तलाश                          | वारीन्द्र कुमार वर्मा    | 55           | 1981         | 25.00           |
| 56       | आधुनिक साहित्य वेदना के नये आयाम      | सुषमा भटनागर             | 56           | 1977         | 15.00           |
| 57       | आभास                                  | ललित श्रीवास्तव          | 57           | 1982         | 15.00           |
| 58       | जनवादी समीक्षा                        | चंचल चौहान               | 58           | 1979         | 50.00           |
| 59       | धनुष यज्ञ                             | डा० अज़ात                | 59           | 1982         | 10.00           |
| 60       | नयी कविता की चेतना                    | डा० जगदीश कुमार          | 60           | 1978         | 20.00           |
| 61       | रस संख्या काव्य शास्त्री विश्लेषण     | डा० सुन्दर लाल कस्तूरिया | 60           | 1978         | 50.00           |
| 62       | नटरंग विवके                           | नर नारायण राय            | 62           | 1987         | 30.00           |
| 63       | एक और तथागत                           | ध्यान मखीजा              | 63           | 1987         | 15.00           |
| 64       | प्रेम चंद के उपन्यासों का भिन्न विधान | कमल किशोर गोयनका         | 64           | 1974         | 50.00           |
| 65       | लोहे के धनी                           | बाला दूबे                | 65           | 1974         | 15.00           |
| 66       | अग्निकुण्ड                            | नफीस अफरीदी              | 66           | 1977         | 10.00           |
| 67       | मानक हिन्दी अंग्रेजी कोश              | राम मूर्ति सिंह          | 67           | 1979         | 20.00           |
| 68       | सबसे नीचे का आदमी                     | जगन्ननाथ प्रसाद दास      | 68           | 1981         | 12.00           |
| 69       | मेरी आँखों में फास                    | वाणी राय                 | 69           | 1971         | 10.00           |
| 70       | हँसली बाँक की                         | तारा शंकर क्धोपा ध्याय   | 70           | 1979         | 25.00           |

| क्रम सं० | उपकथा<br>पुस्तक का नाम           | लेखक का नाम             | परिग्रहण सं० | प्रकाशन वर्ष | पुस्तक का मूल्य |
|----------|----------------------------------|-------------------------|--------------|--------------|-----------------|
| 71       | रथ्या                            | शिवानी                  | 71           | 1977         | 07.00           |
| 72       | सैलाब से पहले                    | शुभ दर्शन               | 72           | 1981         | 20.00           |
| 73       | श्री मोरार जी देसाई              | डा० ईश्वर प्रसाद वर्मा  | 73           | 1977         | 08.00           |
| 74       | वर्कशाप गाइड                     | आनन्द स्वरूप अरोणा      | 74           | 1977         | 12.00           |
| 75       | मान सरोवर भाग-1                  | प्रेमचंद                | 75           | 1977         | 12.00           |
| 76       | प्रेम चतुर्थी                    | प्रेम चंद               | 76           | 1980         | 05.00           |
| 77       | डाकघर                            | रवीन्द्र नाथ            | 77           | 1978         | 07.00           |
| 78       | भारतीय संस्कृत एवं नैतिक शिक्षा  | डा० बैजनाथ प्रसाद शुक्ल | 78           | 1977         | 08.00           |
| 79       | तपस्विनी                         | क्रान्ति त्रिवेदी       | 79           | 1983         | 50.00           |
| 80       | मान सरोवर भाग-5                  | प्रेम चंद               | 80           | 1983         | 08.00           |
| 81       | व्यावहारिक उर्दू हिन्दी शब्द कोश | डा० सैयद असद अली        | 81           | 1977         | 25.00           |
| 82       | सीताराम नमस्कार                  | मधुकर सिंह              | 82           | 1977         | 08.00           |
| 83       | कोहरे                            | दीप्री खंडेलवाल         | 83           | 1977         | 8.00            |
| 84       | कोई एक घर                        | मनहर चौहान              | 84           | 1980         | 12.00           |
| 85       | श्री जयप्रकाश नारायण             | डा० ईश्वर प्रसाद        | 85           | 1980         | 08.00           |
| 86       | प्रेम प्रसून                     | प्रेम चंद               | 86           | 1980         | 15.00           |
| 87       | राजर्षि                          | रविन्द्रनाथ ठाकुर       | 87           | 1979         | 07.00           |
| 88       | इरावती                           | जयशंकर प्रसाद           | 88           | 1993         | 30.00           |
| 89       | हमारा रास्ट्रीय धर्म             | स्वामी राम तीर्थ        | 89           | 1978         | 07.00           |
| 90       | अपनी डाली के कोटे                | डा० संसार चन्द          | 90           | 1973         | 04.50           |
| 91       | सन्तलन-असन्तुलन                  | मनहर चौहान              | 91           | 1977         | 12.00           |
| 92       | महाकवि कालिदास                   | सुशील कुमार             | 92           | 1979         | 06.00           |
| 93       | क्रान्तिकारी अजीजन बाई           | डा० ईश्वर प्रसाद वर्मा  | 93           | 1975         | 08.00           |
| 94       | मानवता और विश्वप्रेम             | स्वामी राम तीर्थ        | 94           | 1979         | 07.00           |
| 95       | स्वाधीनता संग्राम और हरियाण      | देवी शंकर प्रभाकर       | 95           | 1976         | 25.00           |
| 96       | श्रीमती इन्दिरा गाँधी            | बाबूलाल दोशी            | 96           | 1980         | 20.00           |
| 97       | डा० राधाकृष्णन                   | परमेश्वर प्रसाद सिंह    | 97           | 1979         | 10.00           |

| क्रम सं० | पुस्तक का नाम                         | लेखक का नाम                  | परिग्रहण सं० | प्रकाशन वर्ष | पुस्तक का मूल्य |
|----------|---------------------------------------|------------------------------|--------------|--------------|-----------------|
| 98       | अजगर                                  | प्रताप चन्द्र चन्द्र         | 98           | 1977         | 09.00           |
| 99       | श्रेष्ठ हास्य व्यंग्य कहानियां        | गिरिराज शरण काका हाथरसी      | 99           | ---          | 25.00           |
| 100      | श्रेष्ठ हास्य व्यंग्य कहानियां एकांकी | गिरिराज शरण काका हाथरसी      | 100          | ---          | 25.00           |
| 101      | गीताज्जली                             | रविन्द्रनाथ ठाकुर            | 101          | 1975         | 15.00           |
| 102      | महापुरुषों के गीत                     | शंकर सुल्तानपुरी             | 102          | 1979         | 04.50           |
| 103      | बाते ये झूठी है                       | डा० संसार चन्द               | 103          | 1974         | 04.00           |
| 104      | गुरुगोविन्द सिंह— एक युग व्यक्तित्व   | महीप सिंह                    | 104          | 1974         | 10.00           |
| 105      | प्रगति के परिरूप                      | गोविन्द वल्लभ पंत            | 105          | 1981         | 32.00           |
| 106      | रासीबिहारी गोस                        | कथित हृदय                    | 106          | 1985         | 12.00           |
| 107      | शब्द श्री                             | कैलाश चन्द्र भाटिया          | 107          | 1984         | 50.00           |
| 108      | तिरछी बौछार                           | मंजूल भगत                    | 108          | 1984         | 22.00           |
| 109      | बूद—बूद बेदना                         | सास्वत मोहन मनी जी           | 109          | 1985         | 35.00           |
| 110      | भारतीय कला दृष्टि                     | सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्सयन | 110          | 1985         | 50.00           |
| 111      | आकाश चारी                             | से० रा० भारती                | 111          | 1985         | 30.00           |
| 112      | अन्ततोगत्वा                           | राधाकान्त भारती              | 112          | 1986         | 25.00           |
| 113      | आत्मा का सौन्दर्य                     | धम्मन सिंह सरस               | 113          | 1986         | 20.00           |
| 114      | श्री गणेश शंकर विधार्थी की लेखनी      | जगदीश प्रसाद चतुर्वेदी       | 114          | 1987         | 50.00           |
| 115      | समानान्तर                             | राजेन्द्र सक्सेना            | 115          | 1987         | 30.00           |
| 116      | बदली भी धूप भी                        | जगत प्रसाद चतुर्वेदी         | 116          | 1982         | 10.00           |
| 117      | हिन्दी मुहावरा कोर्स                  | श्री शरण                     | 117          | 1980         | 30.00           |
| 118      | सीमान्त                               | श्यामनन्दन किशोर             | 118          | 1988         | 35.00           |
| 119      | लाला हर दयाल                          | व्यथित हृदय                  | 119          | 1985         | 12.00           |
| 120      | हारी हुई लड.ई लड.ते हुये              | ठाकुर प्रसाद सिंह            | 120          | 1986         | 35.00           |
| 121      | हथेलियों पर उगे ख्वाब                 | डा० अर्चना श्रीवास्तव        | 121          | 1986         | 25.00           |
| 122      | प्राचीन कथायें नयी प्रेरणाएँ          | ऊषा माथुर                    | 122          | 1983         | 22.00           |

|     |                                       |                                     |     |      |            |
|-----|---------------------------------------|-------------------------------------|-----|------|------------|
| 123 | तलवार का वार                          | मनहर चौहान                          | 123 | 1985 | 07.00      |
| 124 | हाकी और ध्यानचन्द्र                   | सुरेश दीक्षित और<br>अवधेश चतुर्वेदी | 124 | 1985 | 50.00      |
| 125 | कुछ नीती और कुछ<br>राज नीती           | भवानी प्रसाद मिश्र                  | 125 | 1983 | 30.00      |
| 126 | परिधी                                 | श्री राम शर्मा "राम"                | 126 | 1985 | 35.00      |
| 127 | नया बीस सुती<br>कार्यक्रम             | डा० विवेक सज्जन<br>भट्टाचार्य       | 127 | 1983 | 150.<br>00 |
| 128 | सुबह होन तक                           | डा० मधुकर गंगाधर                    | 128 | 1985 | 30.00      |
| 129 | एक मटुठी आसमान                        | सतेन्द्र सिंह                       | 129 | 1985 | 30.00      |
| 130 | मर्द मराठा                            | शंकर बाम                            | 130 | 1981 | 16.00      |
| 131 | घूप सिर चढ.ने लगी                     | देवेन्द्र कुमार आर्य                | 131 | 1989 | 35.00      |
| 132 | रजत रश्मि                             | डा० राम कुमार वर्मा                 | 132 | 1966 | 04.25      |
| 133 | प्रथम स्वतंत्रता संग्राम<br>की झलकिया | डा० मोतीलाल भार्गव                  | 133 | 1984 | 25.<br>०00 |
| 134 | गुलाब के काँटे                        | धम्मन सिंह सरस                      | 134 | 1987 | 45.00      |
| 135 | पहचान और पहुच                         | भगवती शरण सिंह                      | 135 | 1984 | 30.00      |
| 136 | शोक चिन्ह                             | हनुमन्त मनगट्टे                     | 136 | 1986 | 22.50      |
| 137 | राहा किनारे बैठ                       | सरद जोशी                            | 137 | 1986 | 32.00      |
| 138 | सक्ति सरोवर                           | शरण                                 | 138 | 1984 | 15.00      |
| 139 | मनोज- मनुजिका                         | सत्गुरलाल श्रीवास्तव                | 139 | 1989 | 25.00      |
| 140 | मधुयामा का स्वप्न                     | जगन्नाथ त्रिपाठी                    | 140 | 1976 | 10.00      |
| 141 | कमायनी                                | जयशंकर प्रसाद                       | 141 | 1986 | 9.00       |
| 142 | आपका स्वास्थ्य                        | बलराजा सिंह सीरोही                  | 142 | 1983 | 25.00      |
| 143 | साकेत                                 | मैथलीशरण गुप्त                      | 143 | 1988 | 18.00      |
| 144 | पटरियों पर राजमहल                     | अवधेश कुमार चतुर्वेदी               | 144 | 1986 | 20.00      |
| 145 | नये पुराने माँ बाप                    | गोविन्द मिश्र                       | 145 | 1984 | 25.00      |
| 146 | अपना पोस्टर                           | विष्णु चन्द शर्मा                   | 146 | 1983 | 25.00      |
| 147 | उड़ती हुई नदियाँ                      | मणि मधुकर                           | 147 | 1984 | 20.00      |
| 148 | पुलिस अन्वेषण<br>फोटोग्राफी           | विष्णुदत्त शर्मा                    | 148 | 1985 | 18.50      |
| 149 | एक छात्र नेता का<br>रोजनामचा          | विभूतिनारायण राय                    | 149 | 1987 | 25.00      |
| 150 | धरती जिनसे स्वर्ग<br>बनी              | व्यथित हृदय                         | 150 | 1985 | 20.00      |

|     |                                 |                            |     |      |        |
|-----|---------------------------------|----------------------------|-----|------|--------|
| 151 | गुलेरी रचनावली                  | डा0 मनाहर लाल              | 151 | 1987 | 120.00 |
| 152 | बच्चपन के विशिषअ पल             | चन्द्रदेव सिंह             | 152 | 1984 | 30.00  |
| 153 | अमृत मंथन                       | एम0एस0अग्रवाल              | 153 | 1984 | 40.00  |
| 154 | हम तो बाबुल तोरे बाग की चिड़िया | राम नरायण उपाध्याय         | 154 | 1982 | 25.00  |
| 155 | मन पवन की नौका                  | कुबेर नाथ राय              | 155 | 1982 | 30.00  |
| 156 | युवा कवि नये हस्ताक्षर          | डा0 बल्देव बंशी            | 156 | 1987 | 50.00  |
| 157 | महादेवी प्रतिनिधि गद्य रचनाएँ   | डा0 राम जी पाण्डेय         | 157 | 1983 | 45.00  |
| 158 | अपने—अपने अजनबी                 | अज्ञेय                     | 158 | 1981 | 08.00  |
| 159 | आदर्श नारियाँ                   | आचार्य चतुर्सेन            | 159 | 1984 | 10.00  |
| 160 | रसीदी टिकट आत्मकथा              | अमृता प्रीतम               | 160 | 1986 | 50.00  |
| 161 | साहिल और समन्दर                 | ख्वाजा अहमद अब्बास         | 161 | 1982 | 15.00  |
| 162 | देग—तेग                         | राज गिल                    | 162 | 1984 | 40.00  |
| 163 | मुक्तिदूत                       | वीरेन्द्र कुमार जैन        | 163 | 1975 | 13.00  |
| 164 | हिंदी समस्या और समाधान          | बलराज सिंह सिरौही          | 164 | 1984 | 30.00  |
| 165 | हिस्सेदारी                      | अशोक अग्रवाल               | 165 | 1983 | 35.00  |
| 166 | कमला                            | विजय तेन्दुलकर             | 166 | 1986 | 25.00  |
| 167 | एपार बंगला , ओपार बंगला         | शंकर                       | 167 | 1982 | 40.00  |
| 168 | नये बादल                        | मोहन राकेश                 | 168 | 1982 | 17.00  |
| 169 | पांडुलिपि संपादन कला            | डा0 राम गोपाल शर्मा        | 169 | 1979 | 25.00  |
| 170 | धरती सदा सुहागिन                | कश्मीरी लाल जाकिर          | 170 | 1978 | 09.00  |
| 171 | शाप लिफ्टर                      | दिगन्त राय                 | 171 | 1985 | 45.00  |
| 172 | हमारा भारत                      | स्वामी राम तीर्थ           | 172 | 1984 | 20.00  |
| 173 | प्यार की देहरी पर               | कैलाश चन्द्र अग्रवाल       | 173 | 1981 | 30.00  |
| 174 | एकता का एक सूत्र                | राज कुमार अनिल             | 174 | 1983 | 08.00  |
| 175 | श्रेष्ठ बौह कहानिया             | कथित हृदय                  | 175 | 1984 | 25.00  |
| 176 | पाणिनीय व्याकरण की भूमिका       | डा वी कृष्णा स्वामी आयंगार | 176 | 1983 | 40.00  |

|     |  |                       |     |      |        |
|-----|--|-----------------------|-----|------|--------|
| 177 | आप विचापन                                | अभिमन्यु अनत          | 177 | 1984 | 80.00  |
| 178 | पतन गाथा                                 | रमेश गौड़             | 178 | 1983 | 20.00  |
| 179 | यथा सम्भव                                | शरद जोशी              | 179 | 1985 | 60.00  |
| 180 | बाल संस्कृत                              | पुष्पावती खेतान       | 180 | 1984 | 08.00  |
| 181 | सुनन्दा                                  | विष्णु प्रभाकर        | 181 | 1984 | 25.00  |
| 182 | कलियुग आ गया                             | विमल मिश्रा           | 182 | 1987 | 25.00  |
| 183 | भविष्य पुराण एक अनुशीलन                  | डा० राम जी तिवारी     | 183 | 1986 | 150.00 |
| 184 | सत्य सुन्दर और निर्मल                    | निर्मला चौहान         | 184 | 1984 | 35.00  |
| 185 | यथा प्रस्तावित                           | गिरिराज किशोर         | 185 | 1982 | 22.00  |
| 186 | खुदीराम बोस                              | कथित हृदय             | 186 | 1985 | 12.00  |
| 187 | विपात्र                                  | गजानन माधव मुक्ति बोध | 187 | 1975 | 12.00  |
| 188 | कगार की आग                               | हिमानशु जोशी          | 188 | 1981 | 14.00  |
| 189 | पाषण प्रतिमाए                            | रविन्द्र ना मिश्र     | 189 | 1985 | 30.00  |
| 190 | मेघदूत                                   | रमेषचन्द्र दूबे       | 190 | 1984 | 22.00  |
| 191 | जूलूस                                    | फणीशवरनाथ रेणु        | 191 | 1983 | 18.00  |
| 192 | भारत के प्राचीन नगर                      | ओमप्रकाश              | 192 | 1986 | 15.00  |
| 193 | सहास और पराक्रम की कहानिया               | मनहर चौहान            | 193 | 1984 | 8.00   |
| 194 | गांधी के देश में                         | हरिराम जस्ता          | 194 | 1982 | 20.00  |
| 195 | यश का शीकंजा                             | यशवन्त कोठारी         | 195 | 1983 | 30.00  |
| 196 | बीना दरवाजे का मकान                      | रामदरश मिश्र          | 196 | 1984 | 25.00  |
| 197 | अन्याय को क्षमा                          | रॉबिन शॉ पुष्प        | 197 | 1982 | 25.00  |
| 198 | नर्मदा की कहानी                          | शंकर बाम              | 198 | 1983 | 15.00  |
| 199 | दिनकर की काव्य भाषा का संरचनात्मक अध्ययन | डा०सुरेन्द्र दुबे     | 199 | 1981 | 40.00  |
| 200 | व्यंग्य क्या , व्यंग्य क्यों             | श्यामसुन्दर घोष       | 200 | 1983 | 25.00  |
| 201 | देवेश एक जीवनी                           | सत्यपाल विधा अलंकार   | 201 | 1974 | 15.00  |
| 202 | युद्ध                                    | सरेशकान्त             | 202 | 1984 | 40.00  |
| 203 | चारुलता                                  | कमलेश्वर              | 203 | 1978 | 07.00  |
| 204 | शीशे के शामियाने                         | जगदीश चावला           | 204 | 1984 | 20.0   |



|     |                                    |                                   |      |      |       |
|-----|------------------------------------|-----------------------------------|------|------|-------|
| 205 | साहित्यकार चित्रावली               | ओमकार शाह                         | 205  | 1972 | 70.00 |
| 206 | व्यपारिक फल<br>ताकारियाँ           | डब्ल्यू बी० क्रुस                 | 206  | 1967 | 20.00 |
| 207 | अखिल भारतीय<br>प्रशासनिक कोर्स     | भेलानाथ तिवारी                    | 207  | 1982 | 150   |
| 208 | अफसर की मौत                        | गोपाल चतुर्वेदी                   | 208  | 1985 | 30.00 |
| 209 | कार्यालय दीपिका                    | हरिबाबू बंसल                      | 209  | 1988 | 90.00 |
| 210 | संस्कृत हिंदी कोश                  | वामन शिराम आष्टे                  | 210  | 1987 | 80.00 |
| 211 | संसार के घर्मों की<br>जन्म कहानिया | गौरी शंकर पांडया                  | 211  | 1989 | 08.00 |
| 212 | संसार के घर्मों की<br>जन्म कहानिया | गौरी शंकर पांडया                  | 211  | 1989 | 08.00 |
| 213 | नायक खलनायक                        | अचला नागर                         | 212  | 1987 | 30.00 |
| 214 | भारत के शासक और<br>शासन कैसा हो    | महिर्षि स्वामी दयानन्द<br>सरस्वती | 2013 | 1987 | 05.00 |
| 215 | अशुलिपि खन्ना<br>प्रणाली           | डा० नरायण दास खन्ना               | 214  | 1989 | 15.00 |
| 216 | कतार में खेया हुआ<br>आदमी          | कुलदीप बग्गा                      | 216  | 1980 | 12.00 |
| 217 | नैफलों की कथा                      | अमृता प्रीतम                      | 217  | 1988 | 40.00 |
| 218 | तुम भी हसों                        | वीरेन्द्र जैन                     | 218  | 1987 | 35.00 |
| 219 | पराजीत पीड़ी के नाम                | रवीन्द्र नाथ त्यागी               | 219  | 1988 | 40.00 |
| 220 | आगन्तुक                            | डा० जयंत नार्लीका                 | 220  | 1988 | 30.00 |
| 221 | अमर शहीद चन्द्रशेखर<br>आजाद        | कथित हृदय                         | 221  | 1988 | 06.00 |
| 222 | मधुमती                             | हरिस्वरूप                         | 222  | 1983 | 18.00 |
| 223 | बेताज शहर                          | किशोर कुमार सिन्हा                | 223  | 1988 | 30.00 |
| 224 | कार्लो हब्सी का<br>सन्दूक          | रमाकान्त                          | 224  | 1988 | 45.00 |
| 225 | हलाहल                              | धीरेन्द्र अस्थाना                 | 225  | 1988 | 30.00 |
| 226 | उत्तर प्रदेश के अमर<br>शहीदो       | कृपा कान्त झा मठपति               | 226  | 1988 | 25.00 |
| 227 | रात का सफर                         | राम दरशमिश्र                      | 227  | 1988 | 22.00 |
| 228 | रोशनी नहीं                         | आशीष सिन्हा                       | 228  | 1987 | 40.00 |
| 229 | प्रथम परिचय                        | से०रा०भाती                        | 229  | 1983 | 30.00 |
| 230 | तहजीब की शक्ले                     | भरत राम भट्ट                      | 230  | 1986 | 20.00 |

|     |                                     |                         |     |      |       |
|-----|-------------------------------------|-------------------------|-----|------|-------|
| 231 | आंगन का पंक्षी और बंजारा मन         | विध निवास मिश्र         | 231 | 1988 | 35.00 |
| 232 | अग्नि शिखा                          | डा0 राम कुमार वर्मा     | 232 | 1989 | 25.00 |
| 233 | महामानव और महावीर                   | गुणवन्त शाह             | 233 | 1989 | 30.00 |
| 234 | फागुन के दिन चार                    | पाण्डेय वेचण शर्मा      | 234 | 1987 | 45.00 |
| 235 | मेरे गाँव के लोग                    | मधुकर सिंह              | 235 | 1988 | 25.00 |
| 236 | संबंधे के घरे                       | कमल किधवी               | 236 | 1987 | 25.00 |
| 237 | कहानी एक औरत की                     | एमील जोला               | 237 | 1987 | 35.00 |
| 238 | भुमिका तथा अन्य कहानिया             | संजीव                   | 238 | 1987 | 25.00 |
| 239 | बारह सौ छबीस बरा सात                | मोहन राकेश              | 239 | 1987 | 20.00 |
| 240 | राजस्थन के अमर शहीदों की कहानिया    | विजय देव धरी            | 240 | 1987 | 25.00 |
| 241 | पारो                                | नागार्जुन               | 241 | 1987 | 15.00 |
| 242 | एशिया की श्रेष्ठ लोक कथाएं          | प्रहलाद राम शरण         | 242 | 1987 | 20.00 |
| 243 | महाराष्ट्र के अमर शहीदों की कहानिया | कृपा कान्त झा मठपति     | 243 | 1988 | 25.00 |
| 244 | विप्रदास                            | शरत चन्द्र चट्टोउपध्याय | 244 | 1987 | 10.00 |
| 245 | स्वामी राम तीरथ की श्रेष्ठ कहानिया  | जगन्नाथ प्रभाकर         | 245 | 1987 | 25.00 |
| 246 | केरल का क्रान्तिकारी                | विष्णु प्रभाकर          | 246 | 1987 | 25.00 |
| 247 | आचार्य राम चन्द्र शुक्ल             | डा0 शिव प्रसाद सिंह     | 247 | 1987 | 25.00 |
| 248 | भारत की अग्रणी महिला                | आशरानी ब्होरा           | 248 | 1987 | 40.00 |
| 249 | आनन्द भवन से संसद तक                | डा0 नारायण बालीबाल      | 249 | 1989 | 35.00 |
| 250 | सड़क किनारे पेड़                    | मोर्दान मिलेक           | 250 | 1987 | 30.00 |
| 251 | समाज के सुपुत्र                     | डा श्याम सिंह शशि       | 251 | 1982 | 05.00 |
| 252 | महारथी कर्ण                         | चन्द्र दत्त             | 252 | 1986 | 09.00 |
| 253 | एक सूरज और                          | गुरमुख सिंह जीत         | 253 | 1990 | 60.00 |
| 254 | कालिदास के नाटक                     | डा भगवत शरण उपाध्याय    | 254 | 1987 | 40.00 |

|     |                                 |                              |     |      |       |
|-----|---------------------------------|------------------------------|-----|------|-------|
| 255 | कंकाल                           | जयशंकर प्रसाद                | 255 |      | 60.00 |
| 256 | इमरतिया                         | नागार्जुन                    | 256 | 1989 | 08.00 |
| 257 | गरुण किसने देखा                 | श्री कान्त वर्मा             | 257 | 1989 | 35.00 |
| 258 | हिंदी के श्रेष्ठ बालगीत         | जय प्रकाश भारती              | 258 | 1989 | 35.00 |
| 259 | सबसे ऊपर कौन                    | विमलमित्र                    | 259 | 1988 | 30.00 |
| 260 | तलाश जारी है                    | ओमप्रकाश मेघा                | 260 | 1989 | 30.00 |
| 261 | मामावरी                         | श्याम सिंह                   | 261 | 1985 | 30.00 |
| 262 | एक दिल्ली और                    | राजेन्द्र शर्मा              | 262 | 1989 | 40.00 |
| 263 | लो गुब्बारे                     | जय प्रकाश भारती              | 263 | 1983 | 05.50 |
| 264 | गिद्ध                           | राजाराम सिंह                 | 264 | 1987 | 35.00 |
| 265 | बम भेले नाथ                     | नागार्जुन                    | 265 | 1987 | 30.00 |
| 266 | अंतमाला                         | राम कुमार गौतम               | 266 | 1988 | 60.00 |
| 267 | समस्याओं क सलीव पर टूगी राजभाषा | सुख सागर सिंहा               | 267 | 1989 | 60.00 |
| 268 | महर्षि दयानन्द                  | इन्द्रविधा वाचरस्पति         | 268 | 1989 | 30.00 |
| 269 | राजधनी की कथा यात्रा एक         | महेश दर्पण                   | 269 | 1989 | 60.00 |
| 270 | उसने कहा था                     | पं चन्द्रधर शर्मा गुलेरी     | 270 | 1989 | 25.00 |
| 271 | आखिरी बस                        | एलैकजेण्डर वैम्पीलाव         | 271 | 1989 | 20.00 |
| 272 | मैथलीशरण गुप्त                  | प्रभकर माचवे                 | 272 | 1989 | 20.00 |
| 273 | घुन लगे चौखटे                   | डा सुरेश चन्द्र गुप्त        | 273 | 1989 | 30.00 |
| 274 | इन दिनों                        | विमल मित्र                   | 274 | 1989 | 35.00 |
| 275 | मम्यादास की साड़ी               | भीस्म सहानी                  | 275 | 1988 | 75.00 |
| 276 | चुनी हुयी कविताए                | अरोय                         | 276 | 1987 | 50.00 |
| 277 | शब्ध वध                         | वीरेन्द्र जैन                | 277 | 1987 | 40.00 |
| 278 | क्षणें में बटा अदमी             | कुलदीपबग्गा                  | 278 | 1984 | 20.00 |
| 279 | स्वतंत्रता संघर्ष का इतिहास     | आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी | 279 | 1989 | 15.00 |
| 280 | रोशनी की पगडंडिया               | राम दरश मिश्र                | 280 | 1988 | 70.00 |
| 281 | भारतीय हास्य व्यंग्य कोश        | डा0 बरसाने लाल चतुर्वेदी     | 281 | 1987 | 80.00 |
| 282 | अंधेरे के बावजूद                | बलदेव बंशी                   | 282 | 1980 | 45.00 |
| 283 | हरियाण के अमर शहीदों की कहानीया | विजय देव झारी                | 283 | 1983 | 25.00 |
| 284 | खाण्डे की धार                   | शंकर बाम                     | 285 | 1986 | 25.00 |

|     |                                 |                        |     |       |        |
|-----|---------------------------------|------------------------|-----|-------|--------|
| 285 | चमचे वहीं रहें                  | सिद्धनाथ कुमार         | 285 | 1987  | 22.00  |
| 286 | भारत की श्रेष्ठ लोक कथाए        | श्री चन्द्र जैन        | 286 | 1988  | 12.00  |
| 287 | साफिया                          | हबीब कैफी              | 287 | 1988  | 45.00  |
| 288 | इस शहर में                      | आशीष सिन्हा            | 288 | 1990  | 40.00  |
| 289 | कंच कटिया हीरा                  | प्रबोध कुमार सान्याल   | 289 | 1989  | 30.00  |
| 290 | जागते रहो सोने वाले             | गोरख पाण्डेय           | 290 | 1983  | 35.00  |
| 291 | अकाल शहर में                    | डा० विघा शर्मा         | 291 | 1989  | 35.00  |
| 292 | पराड़कर जी और पत्रकारिता        | लक्ष्मी शंकर व्यास     | 292 | 1960  | 25.00  |
| 293 | कार्मिक प्रबंध कला              | महेन्द्र नाथ चतुर्वेदी | 293 | 1986  | 80.00  |
| 294 | घरती मेरा घर                    | राज्ञेय राघव           | 294 | 1991  | 25.00  |
| 295 | जीवन घुव                        | स्वदेश परमार           | 295 | 1988  | 50.00  |
| 296 | मेघ मल्हार                      | डा० सुमित क्षेत्रमाडे  | 296 | 1988  | 12.00  |
| 297 | बिहार के गाँव—कस्बे की कहानिया  | रॉबिन शॉपुष            | 297 | 1988  | 75.00  |
| 298 | भारत रत्न पं० गोविन्द बल्लभ पंत | हिमांशु जोशी           | 298 | 1988  | 50.00  |
| 299 | अंतरिक्ष में मात्र              | आं०पी०एन०कल्ला         | 299 | 19889 | 25.00  |
| 300 | दो जखी                          | हरसन सिंह              | 300 | 1987  | 15.00  |
| 301 | केरल का क्रान्तिकारी            | विष्णु प्रभकर          | 301 | 1990  | 25.00  |
| 302 | अकाल में सारस                   | केदारनाथ सिंह          | 302 | 19990 | 50.00  |
| 303 | झीनी—झीनी बीनी चदरिया           | अब्दुल बिस्मिल्लाह     | 303 | 1988  | 60.00  |
| 304 | दिशा                            | सी मास्कर राव          | 304 | 1989  | 60.00  |
| 305 | गुंगे प्रश्न ,बहरे लोग          | हरीश गोयल              | 305 | 1984  | 20.00  |
| 306 | कोइ मेरे साथ चले                | सर्वेश्वर दयाल सक्सेना | 306 | 1985  | 25.00  |
| 307 | राह बीती                        | यशपाल                  | 307 | 1984  | 27.50  |
| 308 | विवेचनात्मक प्रयाय कोश          | ओमप्रकाश गाबा          | 308 | 1985  | 27.00  |
| 309 | उपग्रह संचार                    | आं०पी०एन०कल्ला         | 309 | 1985  | 35.00  |
| 310 | उसके बाद                        | कमलेश्वर               | 310 | 1986  | 18.00  |
| 311 | आघा गाँव                        | राही मासूम राजा        | 311 | 19990 | 125.00 |
| 312 | अशोक                            | त्रिलोचन सिंह गिल      | 312 | 1988  | 30.00  |
| 313 | अमूल्य निधि खण्ड— I             | डा० चतुर्भज सहाय जी    | 313 | 1985  | 05.00  |

|     |                           |                        |     |      |       |
|-----|---------------------------|------------------------|-----|------|-------|
| 314 | छीटे                      | सुदर्शन मजीठिचा        | 314 | 1989 | 40.00 |
| 315 | पंच तत्वों से बमों तक     | जयराम सिंह             | 315 | 1990 | 40.00 |
| 316 | काली आंधी                 | कमलेश्वर               | 316 | 1989 | 30.00 |
| 317 | साहित्यक चुटकलें          | श्री नारायण चतुर्वेदी  | 317 | 1981 | 35.00 |
| 318 | उदनत पुतारियों का रोमांश  | शकित कुमार त्रिवेदी    | 318 | 1986 | 50.00 |
| 319 | कालापुारेहित              | अमृत लाल नागर          | 319 | 1988 | 25.00 |
| 320 | रोमांचक सत्य कथाए         | डा० घनश्याम नारपक सिंह | 320 | 1989 | 50.00 |
| 321 | संस्मरण                   | महादेवी वम्र           | 321 | 1985 | 25.00 |
| 322 | भूख                       | अमृत लाल नागर          | 322 | 1985 | 50.00 |
| 323 | उबाल                      | रांगेय राघव            | 323 | 1990 | 40.00 |
| 324 | एक और आवाज                | सावित्री रांका         | 324 | 1991 | 40.00 |
| 325 | सौर मंडल                  | गुणाकर                 | 325 | 1990 | 45.00 |
| 326 | मुजरिम हाजिर भाग-2        | विमल मित्र             | 326 | 1989 | 75.00 |
| 327 | शशि प्रभा शास्त्री        | पतझड़                  | 327 | 1988 | 40.00 |
| 328 | परिवहन एक कहानी           | शुक देव प्रसाद         | 328 | 1986 | 75.00 |
| 329 | यहां बन्दे सस्ते मिलते है | टी०पी०झुनझुनवाला       | 329 | 1986 | 75.00 |
| 230 | प्रण मंग तथा अन्य कविताएँ | दिनकर                  | 330 | 1989 | 75.00 |
| 331 | श्रेष्ठ संस्कृत नाटक      | आचार्य चतुर्सेन        | 331 | 1986 | 30.00 |
| 332 | बाहरी बिरादरी             | आशुलाल संचेती          | 332 | 1986 | 60.00 |
| 333 | माजरा क्या है             | नरेन्द्र कोहली         | 333 | 1989 | 50.00 |
|     |                           |                        |     |      |       |

पं० बंशीधर शुक्ल , हिन्दी पुस्तकालय लखीमपुर की पुस्तको का विवरण

|     |                               |                        |     |      |        |
|-----|-------------------------------|------------------------|-----|------|--------|
| 334 | खेल खिलाड़ी विश्व कोश         | योगराज पानी            | 334 | 1989 | 25.00  |
| 335 | एक सड़क सन्तावन गलिया         | कमलेश्वर               | 335 | 1989 | 80.00  |
| 336 | संसार के प्रसिद्ध वैज्ञानिक   | विश्व मित्र शर्मा      | 336 | 1989 | 30.00  |
| 337 | बामन नहीं लोटा                | जयन्त नार्लीकर         | 337 | 1989 | 15.00  |
| 338 | पृथ्वी की आयु                 | महराज नारायण महरोत्रा  | 338 | 1967 | 40.00  |
| 339 | हारी हुई लडहारी हुई लड़ते हुए | ठाकुर प्रसाद सिंह      | 339 | 1986 | 08.00  |
| 340 | छत पर अपर्णा                  | इला डालमिया            | 340 | 1988 | 31.00  |
| 341 | तीसरी सत्ता                   | गिरीराज किशोर          | 341 | 1989 | 70.00  |
| 342 | बीच का रास्ता नहीं होता       | पाश                    | 342 | 1989 | 60.00  |
| 343 | नदी और सीपीया                 | शानी                   | 343 | 1988 | 24.00  |
| 344 | सात घंघट वाला मुखड़ा          | अमृत लाला नागर         | 344 | 1989 | 30.00  |
| 345 | आग के अक्षर                   | सारस्वत मोहन मनीयी     | 345 | 1984 | 35.00  |
| 346 | अस अद्भुत वाणी                | श्री नारायण चतुर्वेदी  | 346 | 1985 | 30.00  |
| 347 | वन रूम किचन                   | मधुकर सयम्बक देव       | 347 | 1984 | 20.00  |
| 348 | दंगो का मौसम                  | जय प्रकाश भारती        | 348 | 1985 | 08.00  |
| 349 | अंगराबा और सुरंग              | कमला सदगोपाल           | 349 | 1969 | 07.00  |
| 350 | गली के मोड़ पर                | प्रभाकर माचवे          | 350 | 1991 | 40.00  |
| 351 | शकुन्तला                      | डा० सुरेश चन्द्र गुप्त | 351 | 1991 | 90.00  |
| 352 | जब मे छोटा था                 | सत्यजीत                | 352 | 1984 | 24.00  |
| 353 | कोठे पर कागा                  | चन्द्रकान्ता           | 353 | 1993 | 50.00  |
| 354 | चन्द्रका सिंह उर्फ चमकू       | भानु भारती             | 354 | 1985 | 25.00  |
| 355 | एपार बंगलाा ओपार बंगला        | शंकर                   | 355 | 1982 | 40.00  |
| 356 | रेल परिवहन का                 | महेन्द्र कुमार मिश्र   | 356 | 1985 | 110.00 |

|     |                                      |                       |     |       |        |
|-----|--------------------------------------|-----------------------|-----|-------|--------|
|     | स्वरूप                               |                       |     |       |        |
| 357 | सन्नाटे के बीच                       | विपिन                 | 357 | 1985  | 30.00  |
| 358 | मनी पलान्ट                           | डा० जीतेन्द्र सहाय    | 358 | 1950  | 50.00  |
| 359 | सद्उपदेश                             | रामशरण गौड़           | 359 | 1988  | 05.00  |
| 360 | रेखकृति                              | डा० कुसुम अंसल        | 360 | 1989  | 35.00  |
| 361 | एक मराशीषवाशी का हिंदी यात्रा        | सोमदत्त वखोरी         | 361 | 1984  | 20.00  |
| 362 | बुनियाद                              | मनोहर श्याम जोशी      | 362 | 1988  | 18.00  |
| 363 | कश्मीर की किलयोपेट्रा                | गोविन्द वल्लव पंत     | 363 | 1983  | 50.00  |
| 364 | अर्धकथा                              | डा० नारेन्द्र         | 364 | 1988  | 65.00  |
| 365 | टूटते बनते दिन                       | रामदरश मिश्र          | 365 | 1990  | 70.00  |
| 366 | बलिदान पथ                            | प्र० खजान सिंह        | 366 | ----- | 10.00  |
| 367 | कथा दर्पण                            | पुष्पलाल सिंह         | 367 | 1989  | 50.00  |
| 368 | घोड़ा पुराण                          | सुरेश से०             | 368 | 1985  | 20.00  |
| 369 | श्रेष्ठ आंचलिक कहानिया               | शीतांशु भरद्वाज       | 369 | 1985  | 30.00  |
| 370 | क्या खोया—क्या पाया                  | विष्णु प्रभाकर        | 370 | 1990  | 30.00  |
| 371 | रेल परिवहन का स्वरूप                 | महेन्द्र कुमार मिश्र  | 371 | 1985  | 110.00 |
| 372 | हारू                                 | मदन माहन              | 372 | 1994  | 50.00  |
| 373 | चौराहे                               | प्रेम पाल शर्मा       | 373 | 1992  | 50.00  |
| 374 | मकान ढह रहा है                       | शैलेन्द्र सिंह        | 374 | 1993  | 60.00  |
| 375 | सच के बहाने                          | प्रदीप पंत            | 375 | 1992  | 50.00  |
| 376 | भारतीय एकता                          | रामधारी सिंह दिनकर    | 376 | 1989  | 16.00  |
| 377 | जो सुनना तो कहना जरूर                | राजेश शर्मा           | 377 | 1993  | 50.00  |
| 378 | सरदार पटेल                           | सेइ गोविन्द दास       | 378 | 1994  | 30.00  |
| 379 | किराये का मकान और अन्य हास्य नाटिकाए | डा० रूपनरायण शर्मा    | 379 | 1992  | 40.00  |
| 380 | वापसी                                | प्रणव कुमार वधोपध्याय | 380 | 1994  | 125.00 |
| 381 | हिंदी प्रशासन की                     | हरिबाबू बंसल          | 381 | 1993  | 48.00  |
| 382 | हितोपदेश                             | श्री नरायण पंडित      | 382 | 1994  | 20.00  |
| 383 | प्रदक्षिणा                           | अनिता सुरभि           | 383 | 1991  | 50.00  |
| 384 | मरे समय के शब्द                      | केदार नाथ सिंह        | 384 | 1993  | 125.00 |
| 385 | मारिषा                               | राजाराम भक्त          | 385 | 1993  | 55.00  |

|     |                               |                             |     |      |        |
|-----|-------------------------------|-----------------------------|-----|------|--------|
| 386 | मथुरादास की डायरी             | मुद्रा राक्षस               | 386 | 1992 | 50.00  |
| 387 | काले गुलाब की सलीव            | देवेन्द्र इस्सर             | 387 | 1994 | 60.00  |
| 388 | मोरी रंग दी चुनरिया           | मालती जोशी                  | 388 | 1994 | 30.0   |
| 389 | धैलाधार की छाया में           | उपेन्द्र नाथ अशक            | 389 | 1994 | 30.00  |
| 390 | आत्मदान                       | नरेन्द्र कोहली              | 390 | 1983 | 16.00  |
| 391 | लेनदेन                        | शरतचन्द्र चट्टोपाध्याय      | 391 | 1989 | 60.00  |
| 392 | रूको द्रौपदी                  | बालभद्र तिवारी              | 392 | 1993 | 55.00  |
| 393 | धरती की परी                   | मालती शंकर                  | 393 | 1992 | 45.00  |
| 394 | कंप्यूटर क्या है              | गुणाकर मुले                 | 394 | 1989 | 25.00  |
| 395 | अमावस्या की उजली रात          | पन्ना लाल पटेल              | 395 | 1993 | 70.00  |
| 396 | कार्यालय की प्रवीणता          | हरी बाबू कंसल               | 396 | 1992 | 32.00  |
| 397 | द्रोपदी                       | प्रतिमा राय                 | 397 | 1991 | 65.00  |
| 398 | कागज का पेड़                  | धमेन्द्र गुप्त              | 398 | 1991 | 30.00  |
| 399 | तोड़म-फोड़म                   | मन्मथ नाथ                   | 399 | 1984 | 30.00  |
| 400 | बकरी                          | सर्वेश्वर दयाल सक्सेना      | 400 | 1992 | 30.00  |
| 401 | तीसरा मचान                    | डा० राघव प्रसाद             | 401 | 1993 | 25.00  |
| 402 | जीवों की उत्तपति              | सत्य प्रकाश सरस्वती<br>विजय | 402 | 1990 | 15.00  |
| 403 | हिंदी भाषा का उद्गम एवं विकास | डा० उदयनारायण<br>तिवारी     | 403 | 1995 | 200.00 |
| 404 | इतना कुछ                      | गंगा प्रसाद विमल            | 404 | 1990 | 50.00  |
| 405 | रतना और चेतना                 | अमृता सिंह                  | 405 | 1995 | 75.00  |
| 406 | यश का मूल्य                   | विमल मित्र                  | 406 | 1993 | 60.00  |
| 407 | अज्ञातवाश                     | श्री लाल शक्ल               | 407 | 1994 | 40.00  |
| 408 | औरत होने की सजा               | अरविन्द जैन                 | 408 | 1996 | 50.00  |
| 409 | भारतीय रेल प्रशासन            | डा० जगदीश मित्र<br>अवस्थी   | 409 | 1995 | 60.00  |
| 410 | कर्ण महाकाव्य                 | बैजनाथ प्रसाद शुक्ल         | 410 | 1991 | 120.00 |
| 411 | टूटती सीमाएँ                  | राजरानी पारिक               | 411 | 1980 | 35.00  |
| 412 | हिरनी के लिए                  | अजित कुमार                  | 412 | 1993 | 50.00  |
| 413 | कार्यालय दीपीका               | हरी बाबू कंसल               | 413 | 1990 | 90.00  |
| 414 | रेल परिवहन का स्वरूप          | महेन्द्र कुमार मिश्र        | 414 | 1985 | 110.00 |
| 415 | अद्भुत चिकित्सा               | राजेन्द्र कुमार "राजीव"     | 415 | 1994 | 60.00  |



|     |                               |                               |     |      |        |
|-----|-------------------------------|-------------------------------|-----|------|--------|
|     | पद्धतिया                      |                               |     |      |        |
| 416 | धूप के जल में                 | केशव                          | 416 | 1986 | 30.00  |
| 417 | वैज्ञानिक लेखन                | बलराज सिंह सिरौही             | 417 | 1984 | 40.00  |
| 418 | फादर कामिल बुल्के             | शंकर दयाल सिंह                | 418 | 1986 | 15.00  |
| 419 | गठरी                          | प्रयाग शुक्ल                  | 419 | 1985 | 28.00  |
| 420 | अपने से अलग                   | गंगा प्रसाद विमल              | 420 | 1994 | 65.00  |
| 421 | सुकुल की बीवी                 | सूर्यकान्त त्रिपाठी<br>निराला | 421 | 1993 | 35.00  |
| 422 | प्रेम पाठक                    | समय दर्पण                     | 422 | 1990 | 40.00  |
| 423 | द्रौपदी                       | बैजनाथ प्रसाद शुक्ल           | 423 | 1989 | 90.00  |
| 424 | रतना तुलसी                    | विश्वनाथ सिंह, विकल<br>गौडवी  | 424 | 1991 | 21.00  |
| 425 | हिंदी सदियों से<br>राजकाज में | महेशचन्द्र गुप्त              | 425 | 1993 | 90.00  |
| 426 | अरण्या                        | श्री नरेश महेता               | 426 | 1985 | 30.00  |
| 427 | शहीद भगत सिंह                 | विजेन्द्र सिंह परवाज          | 427 | 1986 | 18.00  |
| 428 | काड़ का पेड़                  | मनोरंजनदास                    | 428 | 1982 | 15.00  |
| 429 | नास्तिक                       | खलील जिब्रान                  | 429 | 1982 | 16.00  |
| 430 | सच्चे बच्चे कितने<br>अच्छे    | जगताराम आर्या                 | 430 | 1995 | 25.00  |
| 431 | अगर खेलता हाथी<br>होली        | दिविक रमेश                    | 431 | 1994 | 10.00  |
| 432 | स्वामी राम तीर्थ              | सन्तराम वत्स्य                | 432 | 1985 | 30.00  |
| 433 | कार्यालय सहायिका              | डा०पी०जयराम                   | 433 | 1985 | 25.00  |
| 434 | रेल परिचालन                   | हौशला प्रसाद                  | 434 | 1990 | 80.00  |
| 435 | श्री राम वैदेही               | रामचन्द्र सिंह त्यागी         | 435 | 1994 | 40.00  |
| 436 | दस प्रतिनिधि<br>कहानिया       | भीस्म साहनी                   | 436 | 1994 | 60.00  |
| 437 | हरिदर्शन मात्रा               | पं० मिहीलाल जी                | 437 | 1986 | 04.50  |
| 438 | विधिना तेरी गति<br>लखिन परै   | श्री चन्द्र जैन               | 438 | 1996 | 15.00  |
| 439 | मेरी प्रिय बाल<br>कविताए      | सूर्य कुमार पाण्डेय           | 439 | 1988 | 30.00  |
| 440 | सावित्री                      | गुप्त वंधू                    | 440 | ---  | 10.00  |
| 441 | कौटिलय का<br>अर्थशास्त्र—     | उमाशंकर प्रसाद                | 441 | 1988 | 100.00 |

|     |                                       |                          |     |       |        |
|-----|---------------------------------------|--------------------------|-----|-------|--------|
|     | समीक्षात्मक अध्ययन                    |                          |     |       |        |
| 442 | अम्बपाली                              | रामवृक्ष बेनीपुरी        | 442 | 1985  | 10.00  |
| 443 | सभ्यता के निर्माता                    | अमृतलाल नागर             | 443 | 1987  | 10.00  |
| 444 | वीर बालक बने                          | जगत राम आग्र             | 444 | 1995  | 25.00  |
| 445 | यात्रा के पन्ने                       | राहुल सांस्कृत्यायन      | 445 | 1995  | 125.00 |
| 446 | साधना के अनुभव                        | डा० चतुर्भुज सहाय        | 446 | 1988  | 06.00  |
| 447 | चुनी हंई रचनाए                        | नागार्जुन                | 447 | 1985  | 125.00 |
| 448 | चीलघर                                 | रमाशंकर विशेष            | 448 | 1985  | 15.00  |
| 449 | घण्टा घर                              | मनोज सोनकर               | 449 | 1984  | 30.00  |
| 450 | सफलता का रहस्य                        | स्वेट मार्डेन            | 450 | 1994  | 16.00  |
| 451 | पर्यटन एवं मात्रा के सिद्धान्त        | डा० जगमोहन नेगी          | 451 | 1992  | 250.00 |
| 452 | महामोज                                | मनु भण्डारी              | 452 | 1992  | 45.00  |
| 453 | राहुल सांस्कृत्यायन के श्रेष्ठ निबन्ध | डा० कमला सांस्कृत्यायन   | 453 | 1992  | 100.00 |
| 454 | वर्कशाप कैलकुलेशन तथा साइन्स          | जे० एस० जाखड़            | 454 | 1992  | 40.00  |
| 455 | पत्र लेखन एवं प्रारूप                 | ओ०पी०शर्मा               | 455 | ----- | 20.00  |
| 456 | सिर्फ अहसास                           | कृष्णावता पाण्डेय        | 456 | 1994  | 50.00  |
| 457 | स्मृति देश                            | मैत्रीम पुष्पा           | 457 | 1950  | 25.00  |
| 458 | भूख के तीन दिन                        | यशपाल                    | 458 | 1993  | 60.00  |
| 459 | कागज का पेड़                          | धर्मेन्द्र गुप्त         | 459 | 1991  | 30.00  |
| 460 | दादा की कचहरी                         | विष्णु प्रभाकर           | 460 | ----  | 10.00  |
| 461 | भीमवल श्री                            | वालाय चन्द्र मुखोपाध्याय | 461 | 1996  | 150.00 |
| 462 | माजरा क्या है                         | नरेन्द्र कोहली           | 462 | 1993  | 40.00  |
| 463 | नारी की सलीवा                         | सुशील कुमार              | 463 | 1988  | 30.00  |
| 464 | पर्यावरण और वन                        | प्रवीण शर्मा             | 464 | 1991  | 10.00  |
| 465 | स्वामी दयानन्द                        | जगत राम आर्य             | 465 | 1956  | 40.00  |
| 466 | सागर से ऊर्जा                         | श्यामसुन्दर शर्मा        | 466 | 2005  | 80.00  |
| 467 | मेरी शव यात्राएँ                      | भज्जित सिंह              | 467 | 2004  | 80.00  |
| 468 | देशभक्ति की जय                        | सिद्धनाथ कुमार           | 468 | 1999  | 100.00 |
| 469 | नटखट चाची                             | अमृत लाल नागर            | 469 | 2005  | 25.00  |
| 470 | एक अद्द आदमी                          | राजदेव त्रिपाठी          | 470 | 1996  | 60.00  |
| 471 | महिलाओं को तीन जरूरी सलाह             | शरद सिंह                 | 471 | 2004  | 15.00  |

|     |   |                       |     |      |        |
|-----|---|-----------------------|-----|------|--------|
| 472 | हीरे की पहचान                               | विष्णु प्रभाकर        | 472 | 2004 | 30.00  |
| 473 | तेलानी राम की श्रेष्ठ कहानिया               | मुकेश नादान           | 473 | 2006 | 125.00 |
| 474 | शहीद अस्फाक उललाह खॉ                        | राण प्रताप            | 474 | 2002 | 20.00  |
| 475 | मुनमुन का छट्टी क्लब                        | प्रकाश मनु            | 475 | 2006 | 125.00 |
| 476 | देवेन्द्र सत्यार्थी और उनकी श्रेष्ठ कहानिया | नन्द किशोर विक्रम     | 476 | 2000 | 150.00 |
| 477 | मदर टरेसा                                   | विनोद कुमार तिवारी    | 477 | 2005 | 100.00 |
| 478 | मुझे बताओ क्यों                             | विनीता सिंघल          | 478 | 2004 | 100.00 |
| 479 | घमण्ड का फल                                 | विष्णु प्रभाकर        | 479 | 2004 | 30.00  |
| 480 | गुप्तगू                                     | सुमत प्रकाश शौक       | 480 | 1996 | 150.00 |
| 481 | थके पाँव                                    | भगवतीचरण वर्मा        | 481 | 2000 | 50.00  |
| 482 | मृगातृष्णा                                  | पुष्पा गोस्वामी       | 482 | 2003 | 125.00 |
| 483 | अविस्कारों की अनोखी दुनिया                  | पृथ्वीनाथ पाण्डेय     | 483 | 1994 | 25.00  |
| 484 | पिकनिक                                      | शकुन्तला वर्मा        | 484 | 1990 | 12.00  |
| 485 | अंधेर नगरी                                  | भारतेन्दु हरिश्चन्द्र | 485 | 2003 | 80.00  |
| 486 | महान सपूत लाल बहादुर शास्त्री               | लाल बहादुर सिंह चौहान | 486 | 2003 | 100.00 |
| 487 | लोक सेवक अनुशासन प्रबंध कला                 | डा० राम चन्द्र राय    | 487 | 2001 | 200.00 |
| 488 | कुछ माटी भी , कुछ कुम्हार के                | गिरीश पाण्डेय         | 488 | 2000 | 80.00  |
| 489 | महाराणा प्रताप                              | मुंशी प्रेम चंद       | 489 | 1998 | 100.00 |
| 490 | देवी  | मृपाल पाण्डेय         | 490 | 2001 | 160.00 |
| 491 | मधुमेह का इलाज                              | हरी ओम गुप्ता         | 491 | 2005 | 35.00  |
| 492 | चलता पुरजा                                  | मोपांसा               | 492 | 2001 | 175.00 |
| 493 | मै तुम और इतिहास                            | गुरुचरण सिंह          | 493 | 2004 | 100.00 |
| 494 | राग खटराग                                   | डा० सुरेन्द वर्मा     | 494 | 1997 | 60.00  |
| 495 | नमो अंधकार                                  | दूधनाथ सिंह           | 495 | 1998 | 65.00  |
| 496 | एक पैगाम पतियों के नाम                      | हरजीत                 | 496 | 2001 | 100.00 |

|     |  |                        |     |       |        |
|-----|--|------------------------|-----|-------|--------|
| 497 | खरीदा हुआ दुःख                                     | आशापूर्णा देवी         | 497 | 2002  | 100.00 |
| 498 | चुनी चुनाई   | अशोक चक्रधर            | 498 | 2002  | 200.00 |
| 499 | सूई बाजार  | देवेन्द्र सत्यार्थी    | 499 | 2002  | 150.00 |
| 500 | भारत-2020  | ए0पी0जे0 अब्दुल कलाम   | 500 | 2003  | 200.00 |
| 501 | नोबेल पुरस्कारों के विजेता साहित्यकारों की कहानिया | माजेज माइकल            | 501 | 2005  | 150.00 |
| 502 | मर्दा सराप   | राबिन शू पुष्प         | 502 | 2003  | 150.00 |
| 503 | आखिरी शर्ट   | मालती जोशी             | 503 | 1997  | 70.00  |
| 504 | बूढ़ा मछुआरा                                       | अर्नेस्ट हग्मिगे       | 504 | 2004  | 100.00 |
| 505 | पहला सफर   | नवाब शाहवादी           | 505 | 1998  | 120.00 |
| 506 | स्त्रीत्व- धारणए एक मथार्थ                         | प्रॉ0 कुसुम लता केडिया | 506 | 2004  | 180.00 |
| 507 | नारी और न्याय                                      | डा0 विष्णु दत्त शर्मा  | 507 | 1999  | 130.00 |
| 508 | यथासम्भव   | शरद जोशी               | 508 | 2006  | 250.00 |
| 509 | आखो देखा पाकिस्तान                                 | प्रॉ0 सूर्यभान सिंह    | 509 | 2005  | 175.00 |
| 510 | भारतीय परम्पराओं की वैज्ञानिकता                    | डा0 विष्णु दत्त शर्मा  | 510 | 2003  | 120.00 |
| 511 | अंग्रेजी हिंदी अनुवाद व्याकरण                      | प्रॉ0 सूर्यभान सिंह    | 511 | 2003  | 300.00 |
| 512 | सुबह की उम्मीद                                     | वी0आर0 विप्लवी         | 512 | 2004  | 125.00 |
| 513 | सपना सच हुआ  | स्नेह अग्रवाल          | 513 | 2001  | 40.00  |
| 514 | एड्स और समाज                                       | डा0 कृपाशंकर तिवारी    | 514 | 2005  | 200.00 |
| 515 | झोपड़ी से राष्ट्रपति भवन तक                        | महेन्द्र कुल श्रेष्ठ   | 515 | 2003  | 90.00  |
| 516 | राजभाषा प्रबंधन-सौनदर्य व आयाम                     | डा0 दामादर खड़से       | 516 | 2000  | 100.00 |
| 517 | पलाश के फूल  | धम्मन सिंह सरस         | 517 | 20003 | 120.00 |
| 518 | वेदार्थ मज्जरी                                     | विधा निवास मिश्र       | 518 | 1995  | 150.00 |
| 519 | कभी तो खुले कपाट                                   | दिनेश कुमार शुक्ल      | 519 | 1995  | 150.00 |
| 520 | बौने ओर घायल फूल                                   | रांगेम राघव            | 520 | 2006  | 150.00 |
| 521 | नया अनहद   | दिनेश कुमार शुक्ल      | 521 | 2001  | 150.00 |
| 522 | अर्थेंस से अर्थेंस तक                              | सुरेश दीक्षित          | 522 | 2004  | 125.00 |
| 523 | पाब्लो नेरुदा-चुनी                                 | दिनेश कुमार शुक्ल      | 523 | 2001  | 250.00 |

|     |   |                                |     |      |        |
|-----|---|--------------------------------|-----|------|--------|
|     | हुई कविता                                 |                                |     |      |        |
| 524 | राजभाषा शब्द कोश                          | डा0 हरदेव वाहरी                | 224 | 2003 | 250.00 |
| 525 | इनको भी आजमाइये                           | श्रीमति राजकुमारी गुप्ता       | 225 | 2005 | 40.00  |
| 526 | मेरी प्रिय कहानिया                        | मोहन राकेश                     | 526 | 2004 | 75.00  |
| 527 | डाकघर                                     | रविन्द्रनाथ टैगोर              | 527 | 2005 | 75.00  |
| 528 | हुजूर- ।                                  | रांगेय राघव                    | 528 | 2006 | 100.00 |
| 529 | भारत के क्रन्तिवीर                        | लक्ष्मण दत्त गौतम              | 529 | 2007 | 100.00 |
| 530 | चर्चित कहानिया                            | निर्मल वर्मा                   | 530 | 2005 | 100.00 |
| 531 | इन्द्रधनुष की तलाश में                    | ऊषा राजे सक्शेना               | 531 | 2005 | 150.00 |
| 532 | प्रदूषण और मेरा स्वास्थ्य                 | राजीव सक्सेना                  | 532 | 2003 | 50.00  |
| 533 | सरहद पार से                               | डा0 महेन्द्र मिततल             | 533 | 2006 | 200.00 |
| 534 | सजनी हमहूँ<br>राजकुमार                    | वाहिद अली वाहिद                | 534 | 2004 | 100.00 |
| 535 | सरल महाभारत                               | वानप्रस्थी                     | 535 | 2005 | 30.00  |
| 536 | बंकिम समग्र                               | निहाल चंद वर्मा                | 536 | 1989 | 50.00  |
| 537 | एक पतनी के नोट्स                          | ममता काविया                    | 537 | 1997 | 40.00  |
| 538 | रंगाये जोगी कपड़ा                         | धम्मन सिंह सरस                 | 538 | 1997 | 65.00  |
| 539 | आधार शिला                                 | कृष्ण मुरारी मधुकर             | 539 | 1995 | 25.00  |
| 540 | अपनी बानी कबीरा बानी                      | वाहिद अली वाहिद                | 540 | 1997 | 100.00 |
| 541 | वेदार्थ मज्जरी                            | विधा निवास मिश्र               | 541 | 1995 | 150.00 |
| 542 | तपस्विनी                                  | कन्हैया लाल मारणिक<br>भल मुंशी | 542 | 2000 | 425.00 |
| 543 | हिंदी शोक गीत की परम्परा                  | डा0 नीता श्रीवास्तव            | 543 | 1995 | 250.00 |
| 544 | कबीर समग्र प्रथम खण्ड                     | डा0 युगेश्वर नाथ               | 544 | 1998 | 125.00 |
| 545 | कबीर समग्र द्वितीय खण्ड                   | डा0 युगेश्वर नाथ               | 545 | 1997 | 110.00 |
| 546 | उदास मन                                   | आशा पुर्णा देवी                | 546 | 1999 | 100.00 |
| 547 | डा0 भीमरावअम्बेडकर व्यक्तित्व के कुछ पहलू | मोहन सिंह                      | 547 | 1998 | 100.00 |
| 548 | मानव संसाधन और                            | महेन्द्र नाथ चतुर्वेदी         | 548 | ---  | 03.00  |

|     |                                    |                          |     |      |        |
|-----|------------------------------------|--------------------------|-----|------|--------|
|     | संसाधनों का स्वामी                 |                          |     |      |        |
| 549 | एक गधे की आत्मकथा                  | कृष्ण चन्दर              | 549 | 1996 | 80.00  |
| 550 | देशभक्त कैसे बने                   | जगताराम आर्य             | 550 | 1996 | 40.00  |
| 551 | एक सार्थक दिन                      | मालती जोशी               | 551 | 1995 | 60.00  |
| 552 | चरित्र बल                          | जगताराम आर्य             | 552 | 1995 | 25.00  |
| 553 | समवामि युगे युगे                   | नसीम साकेती              | 553 | 1996 | 60.00  |
| 554 | बार्डर लाइन                        | अजय कुमार लाल            | 554 | 2000 | 125.00 |
| 555 | शासन प्रशासन चले यथार्थ की ओर      | कालिका प्रसाद            | 555 | 1995 | 125.00 |
| 556 | प्राणों का सौदा                    | श्री राम शर्मा           | 556 | 1993 | 60.00  |
| 557 | जीवोक्रीशी                         | गिरीश पाण्डेय            | 557 | 2000 | 50.00  |
| 558 | कुछ माटी की ,कुछ कुम्हार की        | गिरीश पाण्डेय            | 558 | 1993 | 80.00  |
| 559 | वरदान                              | वी०डी० शर्मा             | 559 | 1995 | 30.00  |
| 560 | विज्ञान और व्यवहारिक ज्ञान         | जेम्स बी०कानेण्ट         | 560 | 1995 | 120.00 |
| 561 | कुरल आलेखन                         | डा० कलैऊ                 | 561 | 1991 | 125.00 |
| 562 | प्रतिदान                           | वीरैन्द्र जैन            | 562 | 1996 | 60.00  |
| 563 | तितली                              | जयशंकर प्रसाद            | 563 | 1998 | 75.00  |
| 564 | विश्व प्रपंच                       | रामचन्द्र शुक्ल          | 564 | ---  | 40.00  |
| 565 | बिजूरवा                            | तड़ित कुमार              | 565 | 2008 | 275.00 |
| 566 | तिलचट्टा                           | तड़ित कुमार              | 566 | 2010 | 300.00 |
| 567 | प्राकृतिक ऊर्जा स्रोत कल ,आज और कल | कुलदीप शर्मा             | 567 | 2009 | 300.00 |
| 568 | बिटिया है विशेष                    | मदुला सिन्हा             | 568 | 2010 | 200.00 |
| 569 | सूचना एवं दूरसंचार प्रौद्योगिकी    | डा०सी०एल० गर्ग           | 569 | 2008 | 200.00 |
| 570 | रत्न गर्मा पृथ्वी                  | पूनम शर्मा               | 570 | 2010 | 150.00 |
| 571 | कहना जरूरी था                      | कन्हैया लाल              | 571 | 2010 | 250.00 |
| 572 | वरदान                              | प्रेम चन्द               | 572 | 2009 | 150.00 |
| 573 | मेरे प्रिय शिशु गीत                | डा० श्री प्रसाद          | 573 | 2010 | 250.00 |
| 574 | वेदव्यास आयें                      | डा० विनय                 | 574 | 2010 | 350.00 |
| 575 | परिवार                             | रामदरश                   | 575 | 2006 | 150.00 |
| 576 | मृणलीवी                            | बंकिमचन्द्र चट्टोपाध्याय | 576 | 2010 | 200.00 |
| 577 | दुर्गेश नन्दिनी                    | बंकिमचन्द्र चट्टोपाध्याय | 577 | 2010 | 200.00 |

|     |                                    |                                  |     |      |        |
|-----|------------------------------------|----------------------------------|-----|------|--------|
| 578 | बालिका शिक्षा                      | राजेन्द मिश्र , प्रहलाद तिवारी   | 578 | 2008 | 250.00 |
| 579 | आधुनिक पत्र लेखन                   | राजेन्द मिश्र , प्रहलाद तिवारी   | 579 | 2009 | 350.00 |
| 580 | कराहती धरती का दर्द                | कुलदीप शर्मा                     | 580 | 2008 | 375.00 |
| 581 | फिर एक यथाति                       | हरीश गोपाल                       | 581 | 2007 | 300.00 |
| 582 | स्त्री का संघर्ष                   | डा0 ऊषा देव                      | 582 | 2009 | 150.00 |
| 583 | आत्मकथा रामप्रसाद बिस्मिल          | बनारसीदास चतुर्वेदी              | 583 | 2010 | 200.00 |
| 584 | चौथा रास्ता                        | यज्ञ दत्त शर्मा                  | 584 | 2008 | 125.00 |
| 585 | रोजगार जरा हटके                    | डा0 दुर्गेश                      | 585 | 2008 | 250.00 |
| 586 | मूकनामक भीमराम अम्बेडकर            | कलूड़ा अभिनव                     | 586 | 2008 | 200.00 |
| 587 | गरीबों का वैकर्स                   | मुहम्मद यूनिस                    | 587 | 2009 | 400.00 |
| 588 | सत्य के प्रयोग आत्मकथा             | मोहनदास करमचंद गांधी             | 588 | 2011 | 350.00 |
| 589 | असाढ़ का पहला दिन                  | मधुकर सिंह                       | 589 | 2009 | 150.00 |
| 590 | नींव के नमक                        | अशोक भटिया                       | 590 | 2010 | 350.00 |
| 591 | हितोपदेश                           | विष्णुशर्मा                      | 591 | 2008 | 200.00 |
| 592 | नैनो टेक्नोलॉजी नयी क्रान्ति की ओर | कुलदीप शर्मा                     | 592 | 2008 | 350.00 |
| 593 | जय जवान—जय किसान                   | रतन तिवारी                       | 593 | 2011 | 175.00 |
| 594 | काव्य कृति –किसान                  | रतन तिवारी                       | 594 | 2010 | 225.00 |
| 595 | बचपन मारकर                         | रामदरश मिश्र                     | 595 | 2010 | 150.00 |
| 596 | हवाएं साथ है                       | रामदरश मिश्र                     | 596 | 2008 | 125.00 |
| 597 | ज्यों पाल सार्त्र                  | डा0 विनय                         | 597 | 2010 | 250.00 |
| 598 | विश्व के शिक्षा मित्र              | राजेन्द्र मिश्र , प्रहलाद तिवारी | 598 | 2009 | 495.00 |
| 599 | विज्ञान प्रश्नोत्तरी               | कुलदीप शर्मा                     | 599 | 2010 | 150.00 |
| 600 | अली सरदार जाफरी                    | नन्द किशोर विक्रम                | 600 | 2010 | 175.00 |
| 601 | मैकियावामी:शासक                    | विनय गुलाटी                      | 601 | 2008 | 200.00 |
| 602 | विचीत्र समुद्री जीव और पौधे        | डा0 सी0एल0 गर्ग                  | 602 | 2009 | 200.00 |
|     |                                    |                                  |     |      |        |

|     |                                       |                            |     |      |        |
|-----|---------------------------------------|----------------------------|-----|------|--------|
| 603 | राम-रंग-रस भीजी चुनरिया               | श्याम सुन्दर दुबे          | 603 | 2010 | 200.00 |
| 604 | राम मन्दिर ऐसे बनाये                  | डा0 रमापति                 | 604 | 2007 | 150.00 |
| 605 | जल संकट(प्रबंधन और चुनौतिया)          | डा0 भावना                  | 605 | 2010 | 200.00 |
| 606 | तस्वीरें                              | सआदत हसन मंरो              | 606 | 2009 | 495.00 |
| 607 | टपरे वाले                             | कृष्णा अग्निहोत्री         | 607 | 2006 | 175.00 |
| 608 | अपने सपनों को जाने                    | डा0 दुर्गेश शर्मा          | 608 | 2010 | 250.00 |
| 609 | स्वच्छ पर्यावरण के लिये जैव प्रधौगिकी | वीनीता सिंघल               | 609 | 2010 | 175.00 |
| 610 | मिसेज मजुमदार                         | प्रकाश मनू                 | 610 | 2010 | 250.00 |
| 611 | सौन्दर्य का अभिशप                     | डा0 राजनरायण पाण्डेय       | 611 | 2011 | 450.00 |
| 612 | गांधी जी का चश्मा                     | सिद्धनाथ कुमार             | 612 | 2010 | 275.00 |
| 613 | बसंत के पार                           | विजेन्द्र                  | 613 | 2006 | 150..  |
| 614 | लालू का मोबाइल                        | क्षमा शर्मा                | 614 | 2009 | 55.00  |
| 615 | मेरी बाल कहानिया                      | यादवेन्द्र षम्र चन्द्र     | 615 | 2010 | 295.00 |
| 616 | मिथिलेश्वर की पुरुस्कृत कहानिया       | मिथिलेश्वर                 | 616 | 2010 | 400.00 |
| 617 | अपना आकाश                             | डा0 सूर्यपाल सिंह          | 617 | 2010 | 100.00 |
| 618 | रोशनी कैद है अंधरो में                | संतोष सक्सेना विवके        | 618 | 2008 | 150.00 |
| 619 | फरीशतों की दस्तक                      | कानन झींगन                 | 619 | 2010 | 250.00 |
| 620 | चीकित्सा विज्ञान के नये अनुसंधान      | सुदर्शन भाटिया             | 620 | 2010 | 195.00 |
| 621 | जीव जन्तुओ का अद्भुत संसार            | सुदर्शन भाटिया             | 621 | 2010 | 195.00 |
| 622 | भारत के महान वैज्ञानिक                | डा0 लाल बहादुर सिंह चौहान  | 622 | 2011 | 425.00 |
| 623 | योगासन और स्वास्थ्य                   | डा0 सी0एल0 गर्ग            | 623 | 2010 | 300.00 |
| 624 | ग्लोबल वार्मिंग                       | डव0 अनुज                   | 624 | 2010 | 225.00 |
| 625 | रात का सफर                            | रामदरश मिश्र               | 625 | 2006 | 150.00 |
| 626 | अपने लोग                              | रामदरश मिश्र               | 626 | 2006 | 375.00 |
| 627 | आ अब लौट चले                          | करनल पुरुषोत्तम गुप्त समीर | 627 | 2011 | 200.00 |
| 628 | भारत के महान शासक                     | डा0 दीपक कुमार राज         | 628 | 2008 | 300.00 |



|     |  |                          |     |      |        |
|-----|--|--------------------------|-----|------|--------|
| 629 | चाबी बन्द सन्दूक                         | आशापूण देवी              | 629 | 2009 | 150.00 |
| 630 | तिरंगा                                   | परसुराम शुक्ल            | 630 | 2012 | 150.00 |
| 631 | कबूलनामा—एक ठग का                        | डा० राज नरायण पाण्डेय    | 631 | 2010 | 225.00 |
| 632 | विषवृक्ष                                 | बंकिमचन्द्र चट्टोपाध्याय | 632 | 2006 | 150.00 |
| 633 | अलविदा— हथियार                           | अर्नेस्ट—हैमिग्वे        | 633 | 2007 | 350.00 |
| 634 | कोई आवाज गुम नहीं होती                   | देवेन्द्र हस्सर          | 634 | 2008 | 300.00 |
| 635 | दलित क्रान्ति का साहिल                   | डा०श्यामराज सिंह बेचेन   | 635 | 2007 | 150.00 |
| 636 | ग्लोबल वार्मिंग तप रही धरती बढ़ रहे खतरे | योगेश्वर पुरी            | 636 | 2008 | 250.00 |
| 637 | पिज्जर                                   | अमृता प्रीतम             | 637 | 2009 | 95.00  |
| 638 | स्वप्न                                   | नीरजा हेमेन्द्र          | 638 | 2009 | 125.00 |
| 639 | एक इंसान की मौत: एक इंसान का जन्म        | यादवेन्द्र शर्मा चन्द्र  | 639 | 2006 | 150.00 |
| 640 | धरती माता                                | पर्ल वक                  | 640 | 2007 | 250.00 |
| 641 | बिभुद्ध चेतना और प्रकियात्मक जीवन        | ब्रिज बिहारी सहाय        | 641 | 1994 | 130.00 |
| 642 | डा० अम्बेडकर के क्रान्तिकारी भाषण        | डा० कुसुम वियागी         | 642 | 2008 | 195.00 |
| 643 | उर्दू का बेहतरीन हास्य व्यंग्य           | ख्वाजा हमद अबास          | 643 | 2007 | 250.00 |

|      |                                       |                      |     |      |        |
|------|---------------------------------------|----------------------|-----|------|--------|
| 644  | सवारे अपना कैरियर                     | विनीता सिंघल         | 644 | 2008 | 300.0  |
| 645  | हाउसिंग सोसाइटी                       | कुर्रतुलऐन हैदर      | 645 | 2007 | 150.00 |
| 646  | प्रदूषण के खतरे                       | राजेन्द्र कुमार राजू | 646 | 1997 | 60.00  |
| 647  | मानक हिंदी वत्रनी<br>ओर व्याकरण       | डा0 राहुल            | 647 | 2006 | 250.00 |
| 648  | राकेट ओर मिसाइल                       | डा0 सी0एल0गर्ग       | 648 | 2007 | 125.00 |
| 649  | अलि सरदार जाफरी<br>सायरी ओर जीवन      | नन्द किशोर विक्रम    | 649 | 2006 | 175.00 |
| 650. | चित्रगुप्त उवाच                       | रमाशंकर श्रीवास्तव   | 650 | 2009 | 200.00 |
| 651  | यात्रा के पन्ने                       | राहुल सांस्कृतयायन   | 651 | 2007 | 200.00 |
| 652  | ये जा दिल्ली है                       | प्रकाश मन्नु         | 652 | 2006 | 375.00 |
| 653  | पहला स्वाधीनता<br>संग्राम             | डा0 रमेश गुप्त मिलन  | 653 | 2008 | 250.00 |
| 654  | राष्ट्रीय भाषा तथा<br>भारतीय भाषयें   | डा0 बलदेव बंशी       | 654 | 2010 | 200.00 |
| 655  | साने का अन्डा                         | डा0 लतिफ घोघि        | 655 | 2008 | 125    |
| 656  | अंटार्कटिका                           | विनोद कुमार मिश्र    | 656 | 2010 | 125.00 |
| 657  | यह भी नहीं                            | डा0 महीप सिंह        | 657 | 2007 | 350.00 |
| 658  | नैनो टेक्नोलॉजि नयी<br>क्रान्ति की ओर | कुलदीप शर्मा         | 658 | 2008 | 350.00 |

|     |                             |                                     |     |      |             |
|-----|-----------------------------|-------------------------------------|-----|------|-------------|
| 659 | जीवन की पाठशाला             | मैक्सिम गोरकी                       | 659 | 2008 | 150.00      |
| 660 | सुदूर संवेदन                | डा० दिनेशमारी                       | 660 | 2012 | 200.00      |
| 661 | नारी मन                     | ऐमिल जोला                           | 661 | 2008 | 200.00      |
| 662 | प्रकाश की रंग बिरंगी दुनिया | आलोक कुमार शर्मा                    | 662 | 2009 | 150.00      |
| 663 | बिरादरी के गली कुचे         | कन्हैयालाल नन्दन                    | 663 | 2009 | 200.00      |
| 664 | विज्ञान7 कला की दुनिया      | कुलदीप शर्मा ,<br>डा०दुरर्गेश शर्मा | 664 | 2008 | 200.00      |
| 665 | परिसर                       | पहलाद तिवारी                        | 665 | 2006 | 200.00      |
| 666 | खजाने वाला दीप              | आर०एल० स्टीवेशन                     | 666 | 2006 | 150.00      |
| 667 | देवी चौधरानी                | बंकिमचन्द्र चट्टोपाध्याय            | 667 | 2008 | 200.00      |
| 668 | कपाल कुण्डला                | बंकिमचन्द्र चट्टोपाध्याय            | 668 | 2008 | 130.00      |
| 669 | कक्का जी कहिन               | मनोहर श्यामजोशी                     | 669 | 2007 | 200.00      |
| 670 | अकाल संध्या                 | रामधरीसिंह दिनकर                    | 670 | 2006 | 225.00      |
| 671 | उनके हस्ताक्षर              | अमृत प्रीतम                         | 671 | 2009 | 70.00       |
| 672 | दूसरा ताजमहल                | नासिरा शर्मा                        | 672 | 2009 | 200कृ<br>00 |
| 673 | इक्कहत्तर कहानिया           | हिमांशु जोशी                        | 673 | 2006 | 595.00      |

|     |  |                       |     |      |        |
|-----|--|-----------------------|-----|------|--------|
| 674 | कम्प्यूटर बेसिक शिक्षा                 | गूजंन र्मा            | 674 | 2008 | 200.00 |
| 675 | मक्ति पर्व                             | मोहनदास नैमिशरण       | 675 | 2002 | 125.00 |
| 676 | स्वस्थ जीवन                            | सीमा नीरूपम           | 676 | 2006 | 100.00 |
| 677 | खतरे प्रदूषण के                        | आशा चटार्थ            | 677 | 2004 | 50.00  |
| 678 | ठकुरानी                                | यगवेन्द्रशर्मा चन्द्र | 678 | 2007 | 200.00 |
| 679 | आंगन                                   | खदीजा मस्तूर          | 679 | 2005 | 200.00 |
| 680 | हमारे मित्र पेड़ पौधे                  | सुभाष चन्द्र          | 680 | 2002 | 50.00  |
| 681 | हम और हमारे पूर्वज                     | शिव जी तिवारी         | 681 | 2004 | 200.00 |
| 682 | चर्चित कहानिया                         | कमलेश्वर              | 682 | 2007 | 150.00 |
| 683 | बिरादरी के गली कूचे                    | कन्हैया लाल नन्दन     | 683 | 2006 | 175.00 |
| 684 | आज का युग—इंटरनेट का युग               | वीनीता सिघल           | 684 | 2006 | 150.00 |
| 685 | 101 साइंस प्रोजेक्टस                   | डा0 अमित गर्ग         | 685 | 2008 | 250.00 |
| 686 | जीवन यात्रा के बसन्ती गीत              | कशव चन्द्र मिश्र      | 686 | ---  | 100.00 |
| 687 | एक और विभाजन                           | महाश्वेता देवी        | 687 | 2006 | 150.00 |
| 688 | गोर्की और प्रेम चन्द्र दो अमर प्रतिभाए | मदनलाल मधु            | 688 | 2006 | 250.00 |

|     |                           |                                 |     |      |        |
|-----|---------------------------|---------------------------------|-----|------|--------|
| 689 | स्त्री का संघर्ष          | डा0 उषादेव                      | 689 | 2007 | 125.00 |
| 690 | हुजूर                     | रांगेय राघव                     | 690 | 2006 | 100.00 |
| 691 | खुशबू बनकर लौटेगें        | देवेन्द्र हस्सर                 | 691 | 2006 | 100.00 |
| 692 | पकका इरादा                | जूलेबर्न                        | 692 | 2006 | 150.00 |
| 693 | ऐंसा ही है                | महीप सिंह                       | 693 | 2007 | 175    |
| 694 | परिणीता                   | शरद सिंह चन्द्र<br>चट्टोपाध्याय | 694 | 2006 | 100.00 |
| 695 | ऊचा घराना                 | इवान तुर्गनेव                   | 695 | 2005 | 200.00 |
| 696 | चोरी न हाने का दुख        | लतिफघोघि                        | 696 | 2008 | 125.00 |
| 697 | भारत और विश्व             | डा0<br>सर्वपल्लिराधाकृष्णन्     | 697 | 2008 | 350.00 |
| 698 | 1857 की वीरांगनाए         | स्नेहलता                        | 698 | 2008 | 30.00  |
| 699 | ना जाने क्यों             | स्नेहलता                        | 699 | 2007 | 75.00  |
| 700 | गुरुकुल                   | प्रहलाद तिवारी                  | 700 | 2004 | 250.00 |
| 701 | आदर्श प्रबंधन के<br>सूक्त | संरेश कांत                      | 701 | 2005 | 175.00 |
| 702 | फुरसत के दिन              | रामदरश मिश्र                    | 702 | 2007 | 175.00 |
| 703 | अनोखा प्रेम               | आशापूर्ण देवी                   | 703 | 2009 | 250.00 |

|     |                                      |                                  |     |       |        |
|-----|--------------------------------------|----------------------------------|-----|-------|--------|
| 704 | कैसे करते हैं काम—<br>यंत्र और मशीने | राजेन्द्र कुमार "राजीव"          | 704 | 1956  | 125.00 |
| 705 | बुद्ध और बौद्ध साधक                  | भरत सिंह उपाध्याय                | 705 | 2005  | 35.00  |
| 706 | लोक पहेलिया                          | नन्द किशोर विक्रम                | 706 | 2008  | 100.00 |
| 707 | मौत! एक कबूतर की                     | डा० राम गोल वरमा                 | 707 | 2010  | 150.00 |
| 708 | न्याय नीती की<br>कथाएँ—एक            | डा० कृष्णदेव झारी                | 708 | 2003  | 50.00  |
| 709 | न्याय नीती की<br>कथाएँ—दो            | डा० कृष्णदेव झारी                | 709 | 2003  | 20.00  |
| 710 | और कम्प्यूटर बैठ<br>गया              | रमेश आजाद                        | 710 | 1997  | 15.00  |
| 711 | तथागत                                | रामवृक्ष बेनीपुरी                | 711 | 1995  | 60.00  |
| 712 | राष्ट्रभाषा पर विचार                 | आचार्य श्री चन्द्रवली<br>पाण्डेय | 712 | ----- | 40.00  |
| 713 | पुनराम्भ                             | नरेन्द्र कोहली                   | 713 | 1997  | 75.00  |
| 714 | डा० भीमराव<br>अम्बेडकर               | रामप्रसाद मनुज                   | 714 | ----  | 06.00  |
| 715 | हँसी हँसी मे ही                      | भेलानाथ अधीर                     | 715 | 2000  | 80.00  |
| 716 | राजभाष नीती और<br>कार्यनवयन          | हरी बाबू कंसल                    | 716 | 1993  | 70.00  |
| 717 | इतिहास झूठ बोलता<br>है               | सिद्धेश्वर                       | 717 | 1996  | 60.00  |
| 718 | शबरी                                 | नरेन्द्रदेव पाण्डेय              | 718 | 1996  | 80.00  |

|     |  |                                  |     |      |        |
|-----|--|----------------------------------|-----|------|--------|
| 719 | साहित्य विचार                            | आचार्य महावीर प्रसाद<br>द्विवेदी | 719 | 1995 | 175.00 |
| 720 | बेला मुरझायें जमुन<br>कछार               | कान्ति क्षरे                     | 720 | 1996 | 100.00 |
| 721 | नन्हा सेनानी                             | डा० रामगोपाल वर्मा               | 721 | 1995 | 18.00  |
| 722 | गाँव की इज्जत                            | हंसराज रहबर                      | 722 | 1995 | 15.00  |
| 723 | आल्हा—ऊदल                                | डा० रामगोपाल वर्मा               | 723 | 1995 | 20.00  |
| 724 | अजातशत्रु                                | जयशंकर प्रसाद                    | 724 | 1994 | 30.00  |
| 725 | आखेट                                     | जगदीश गोडवोले                    | 725 | 1996 | 125.00 |
| 726 | व्यवहारिक वेदान्त                        | स्वामीराम तीवारी                 | 726 | 1978 | 7.00   |
| 727 | सुख                                      | संजीव चट्टोपध्याय                | 727 | ---- | 250.00 |
| 728 | रेलवे सेवा नियम एवं<br>श्रम कानून सेहिता | महेन्द्रनाथ चतुर्वेदी            | 728 | ---- | 600.00 |
| 729 | संक्षिप्त रामायण                         | सत्य प्रकाश चौधरी                | 729 | ---- | 200.00 |
| 730 | भारत 2011                                | जयसिंह                           | 730 | 2012 | 345.00 |
| 731 | सजल आँखे                                 | कर्नल पुरुषोत्तम गुप्त<br>"समीर" | 731 | ---- | 250.00 |
| 732 | महाभारत की श्रेष्ठ<br>नारिया             | डा० बल्लभदास महेता               | 732 | 2012 | 150.00 |
| 733 | फिरोजपुर शहरा में<br>गुप्त ठीकाना        | श्री राकेश कुमार                 | 733 | ---- | 150.00 |

|     |                                    |                                       |     |      |        |
|-----|------------------------------------|---------------------------------------|-----|------|--------|
| 734 | हँसते हँसाते                       | श्री भोलानाथ अधीर                     | 734 | 2015 | 150.00 |
| 735 | लोक सेवक<br>अनुशासन प्रबंधक<br>कला | डा० राम चन्द राय ,<br>सत्य प्रकाश राय | 735 | 2016 | 500.00 |
| 736 | कितने पाकिस्तान                    | कमलेश्वर                              | 736 | 2022 | 450.00 |
| 737 | जूठन (पहला खण्ड)                   | ओमप्रकाश बाल्मीकि                     | 737 | 2021 | 495.00 |
| 738 | जूठन (दूसरा खण्ड)                  | ओमप्रकाश बाल्मीकि                     | 738 | 2022 | 495.00 |
| 739 | आपका बंटी                          | मन्नू भंडारी                          | 739 | 2021 | 695.00 |
| 740 | भारत-2022                          | डी०के०सी०हृदयनाथ ,<br>शशि प्रकाश सिंह | 740 | 2022 | 330.00 |
| 741 | मनोरमा इयर<br>बुक-2022             | माम्मन भात्यु                         | 741 |      | 200.00 |
| 742 | अपने अपने अजनबी                    | अज्ञेय                                | 742 | 2022 | 100.00 |
| 743 | दीवार में एक खिड़की<br>रहती थी     | विनोद कुमार शुक्ल                     | 743 | 2021 | 199.00 |
| 744 | मोहन दास                           | उदय प्रकाश                            | 744 | 2020 | 195.00 |
| 745 | आषण का एक दिन                      | मोहन राकेश                            | 745 | 2022 | 150.00 |